

Приложение к адаптированной основной образовательной  
программе основного общего образования

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВАРГАШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

РАСМОТРЕНО  
На ШМО учителей  
гуманитарного цикла

Протокол №1 от 28.08.2019

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета

Протокол № 1  
от «30» августа 2019г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Т.И. Бардыш

Приказ № 200

от 30.08.2019



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТ «Родной язык (русский)»

Уровень основного общего образования

(Вариант 7.1)

5-9 класс

Составители: учителя русского языка и  
литературы МКОУ «Варгашинская СОШ №3»

Т.И. Бардыш,  
И.Л. Мазеина,  
О.А. Осина,  
М.В. Кабитенко

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВАРГАШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

РАССМОТРЕНО  
На ШМО учителей  
гуманитарного цикла

Протокол №1 от \_\_\_\_\_

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 1  
от «    » августа 201 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Т.И. Бардыш

Приказ №    от - \_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРЕДМЕТ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Уровень основного общего образования

(Вариант 7.1)

5-9 класс

Составители: учителя русского языка и  
литературы МКОУ «Варгашинская СОШ №3»  
Т.И. Бардыш,  
И.Л. Мазеина,  
О.А. Осина,  
М.В. Кабитенко  
И.С. Бородина

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644, от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)

2. Примерной программы по учебным предметам. Русский язык 5-9 классы (Примерная программа по учебным предметам. Русский язык 5-9 классы/ Стандарты второго поколения/ М.: Просвещение, 2010)

3. Авторской программы по русскому языку: Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/(М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский и др.) – М.: Просвещение, 2015.

4. Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Варгашинская СОШ №3», утверждённой приказом № 44 от 14.05.2015.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 588 ч. В том числе:

- в 5 классе - 162 ч,
- в 6 классе – 196 ч,
- в 7 классе - 128 ч,
- в 8 классе - 68 ч,
- в 9 классе - 34 ч.

Рабочая программа по литературе адаптирована для обучающихся с задержкой психического развития, учитывает особенности психофизического развития и особые образовательные потребности данной категории детей в:

- организации учебного процесса с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков ребенка с ЗПР;
- обеспечении непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося;
- постоянном стимулировании познавательной активности;
- постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний по предмету.

Процесс обучения имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у учащихся недостатков и опирается на их субъективный опыт, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

В силу того, что учащиеся с ЗПР обучаются интегрировано в классе по общеобразовательной программе, коррекционная работа с ними осуществляется на уроке и предусматривает индивидуальный подход, использование дифференцированных заданий в классной и домашней работе.

Характерная черта программы – снижение нагрузки на память учащихся, уменьшение номенклатуры научных терминов и понятий. Преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры; практически отсутствуют – анализировать и прогнозировать.

## I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

### Личностные универсальные учебные действия

#### **5 класс**

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.

#### **6 класс:**

Ученик научится:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

#### **7 класс:**

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

#### **8 класс**

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

#### **9 класс**

Ученик научится:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
- Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.
- Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

### Регулятивные универсальные учебные действия

#### **5 класс**

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

#### **6 класс**

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

#### **7 класс**

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

#### **8 класс**

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

#### **9 класс**

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **5 класс**

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

#### **6 класс**

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Ученик получит возможность научиться:*

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

## **7 класс**

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

*Ученик получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

## **8 класс**

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

*Ученик получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

## **9 класс**

Ученик научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **5 класс**

- *Восприятие высказывания.*

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

- *Анализ текста.*

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

- *Воспроизведение текста.*

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

- *Создание текста.*

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или

животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

– *Совершенствование текста.*

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

#### **6 класс**

– *Чтение и аудирование.*

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

– *Анализ текста.*

Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

– *Воспроизведение текста.*

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

– *Создание текста.*

Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

– *Совершенствование текста.*

Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

#### **7 класс**

– *Чтение и аудирование.*

Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзачным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

– *Анализ текста.*

Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

– *Воспроизведение текста.*

Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

– *Создание текста.* Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»).



Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

– *Совершенствование текста.*

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

## **8 класс**

– *Анализ текста.*

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

– *Воспроизведение текста.*

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

– *Создание текста.*

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

– *Совершенствование написанного.*

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзе, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

## **9 класс**

– *Восприятие высказывания.*

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

– *Анализ текста.*

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

– *Воспроизведение текста.*

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

– *Создание текста.*

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

– Совершенствование написанного.

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

## **Предметные результаты обучения**

### **5 класс**

**по фонетике и графике:** выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

**по орфоэпии:** правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

**по лексике и фразеологии:** употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

**по морфемике и словообразованию:** выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

**по морфологии:** различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

**по орфографии:** понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-/-рос-, -лаг-/-лож-, -мер-/-мир-, -тер-/-тир-; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-/-рас-;

ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

**по синтаксису:** вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

**по пунктуации:** правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

### **6 класс**

**по орфоэпии:** правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

**по лексике и фразеологии:** употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

**по морфемике и словообразованию:** выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

**по морфологии:** квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

**по орфографии:** характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи

#### **7 класс**

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по морфемике и словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по лексике и фразеологии: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по морфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

по орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

#### **8 класс**

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

#### **9 класс**

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по морфемике и словообразованию: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## II. Содержание учебного предмета, курса.

### 5 класс (162 ч.)

#### **Язык и общение (3 часа)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи

#### **Повторение изученного в 1-4 классах. (24 часа)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв ы, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2-го и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (27 часов).**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные

предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (16 часов).**

І. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

### **Лексика. Культура речи (10 часов).**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика (23 часа).**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Роль окончаний в словах. Нулевое окончание. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и о в корнях -лож лаг-, -рос— -раст-. Буквы ё и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

### **Морфология. Орфография. Культура речи (52 ч).**

#### **Имя существительное как часть речи (20 час)**

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Доказательства и объяснения в рассуждении.

### **Имя прилагательное как часть речи (11 часов).**

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

### **Глагол как часть речи (21 часа).**

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е –и в корнях глаголов –бер - бир-, -дер - дир-, -мер- мир-, -пер- пир-, -тер- тир-, -стел- стил- Правописание не с глаголами.

Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол -сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

### **Повторение (7 часов).**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Правописание о-е после шипящих и ц.

Употребление букв ь и ъ. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

## **«Русский язык 6 класс» (196 ч)**

### **Русский язык - один из развитых языков мира (3ч)**

#### **Повторение пройденного в 5 классе (12ч)**

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

#### **Текст (7)**

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.

#### **Лексика и фразеология. Культура речи (11+ 4 ч)**

Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты.

Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

### **Словообразование. Орфография. Культура речи. (25 ч)**

Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор-* - *-гар-*, *-кос-* - *-кас-*. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

### **Морфология. Орфография. Культура речи. (123)**

#### **Имя существительное (26 ч)**

Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

*Не* с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок* (*-ек*), *-онк*, *-онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик* (*-щик*).

Различные сферы употребления устной публичной речи.

#### **Имя прилагательное (25 ч)**

Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

*Не* с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан-* (*-ян-*), *-ин-*, *-онн-* (*-енн-*) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о производстве народного промысла.

#### **Имя числительное (18 ч)**

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

#### **Местоимение (24ч)**

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений.

Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *ко-*.

*Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

#### **Глагол (30 ч)**

Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть)*, *-ева(ть)* и *-ыва(ть)*, *-ива(ть)*.

Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

### **Повторение и систематизация пройденного в 6 классе (11ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор.

Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология.

Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология.

Морфологический разбор.

Синтаксис. Синтаксический разбор.

## **Содержание тем учебного курса «Русский язык 7 класс» (128 ч)**

**Введение. Русский язык как развивающееся явление (1ч)**

**Повторение пройденного в 5 - 6 классах (12 ч)**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

**Морфология. Орфография. Культура речи. (103ч)**

**Причастие (26 ч)**

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия.



Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

*Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии. Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

### **Деепричастие (11ч)**

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

*Не* с деепричастиями.

Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

Рассказ по картине.

### **Наречие (24ч)**

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о* *я* *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ъ* после шипящих на конце наречий.

Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

### **Категория состояния (5ч)**

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

### **Служебные части речи. Культура речи.(37 ч)**

#### **Предлог (9ч)**

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (***в течение, ввиду, вследствие*** и др.). Дефис в предлогах ***из-за, из-под***.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

#### **Союз (11 ч)**

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов ***зато, тоже, чтобы*** от местоимений с предлогом и частицами и союза ***также*** от наречия ***так*** с частицей ***же***.

Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

#### **Частица (16 ч)**

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении.

Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц ***не*** и ***ни***. Правописание ***не*** и ***ни*** с различными частями речи.

Рассказ по данному сюжету.

***Междометие. Звукоподражательные слова (4 ч)***

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

**Повторение и систематизация пройденного в 7 классе (8 ч)**

Разделы науки о языке. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

Морфемика и словообразование.

Морфология и орфография.

Синтаксис пунктуация.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

## **Русский язык в современном мире(1ч)**

### **Повторение пройденного в 5- 7 классах (5 ч)**

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи *Словосочетание (8 ч)***

Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

#### ***Простое предложение (1ч)***

Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

#### **Простые двусоставные предложения**

##### ***Главные члены предложения (7ч.)***

Повторение пройденного материала о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое.

Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

##### ***Второстепенные члены предложения (6ч)***

Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению.

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

##### **Простые односоставные предложения (8ч )**

Главный член односоставного предложения. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

##### **Простое осложненное предложение (1ч.)**

##### **Однородные члены предложения (9ч)**

Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания.

##### **Обособленные члены предложения (10ч)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

##### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения (8ч)**

Повторение изученного материала об обращении

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

##### **Чужая речь (3ч)**

1. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы

предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения данного текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 8 классе (4ч)**

Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения. Односоставные предложения.

Цитаты и знаки препинания при них. Однородные члены предложения.

Обособленные и уточняющие члены предложения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции).

Прямая и косвенная речь.

**Содержание тем учебного курса  
«Русский язык 9 класс» (34 ч)**

**Международное значение русского языка. (1ч)**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах (7 ч)**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Синтаксис и пунктуация. Культура речи.**

***Сложносочиненные предложения (2ч)***

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

***Сложноподчиненные предложения (15ч)***

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

***Бессоюзные сложные предложения (5 ч)***

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

***Сложные предложения с разными видами связи (2ч)***

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 - 9 классах (2ч)** Фонетика. Графика. Орфография.

Лексика. Фразеология. Орфография. Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфология. Орфография.

Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Учебно-тематический план по русскому языку для 5 класса

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
	<b>Язык и общение</b>	<b>3</b>
1	Читаем учебник. Слушаем на уроке. Урок актуализации знаний и умений.	1
2	Язык и человек. Язык и речь	1
3	Стили речи	1
	<b>Повторение изученного в 1-4 классах</b>	<b>24</b>
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание	1
5	Орфограмма	1
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	1
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1
9	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих	1
10	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> .	1
11	Раздельное написание предлогов с другими словами	1
12	Текст	1
13	Р.Р. Обучающее изложение (по Г.А.Скребицкому, упр. 70)	1
14	Части речи.	1
15	Глагол.	1
16	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	1
17	Личные окончания глаголов. <i>Не</i> с глаголами	1
18	Р. Р. Тема текста.	1
19	Имя существительное.	1
20	Падежные окончания существительных	1
21	Имя прилагательное	1
22	Обучающее сочинение-описание по картине А. А. Пластова «Летом»	1
23	Местоимение как часть речи	1
24	Р.Р. Основная мысль текста	1
25	Повторение и обобщение изученного в начальных классах.	1
26	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
27	Анализ диктанта и работа над ошибками	1
	<b>Синтаксис .Пунктуация. Культура речи.</b>	<b>27</b>
28	Синтаксис и пунктуация.	1
29	Словосочетание	1
30	Разбор словосочетаний	1
31	Предложение.	1
32	Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева	1
33	Виды предложений по цели высказывания	1

34	Восклицательные предложения.	1
35	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	1
36	Сказуемое	1
37	Тире между подлежащим и сказуемым	1
38	Нераспространённые и распространённые предложения	1
39	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1
40	Определение.	1
41	Обстоятельство.	1
42	Предложения с однородными членами	1
43	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1
44	Обобщающие слова при однородных членах	1
45	Предложения с обращениями	1
46	Письмо	1
47	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	1
48	Простые и сложные предложения	1
49	Прямая речь.	1
50	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1
51	Диалог.	1
52	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	1
53	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
54	Анализ диктанта и работа над ошибками	1
	<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи.</b>	<b>16</b>
55	Фонетика. Гласные звуки.	1
56	Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие	1
57	Изменение звуков в потоке речи.	1
58	Повествование Р.Р. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»)	1
59	Согласные звонкие и глухие	1
60	Графика. Алфавит	1
61	Описание предмета	1
62	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1
63	Двойная роль букв е, ё, ю, я	1
64	Орфоэпия	1
65	Фонетический разбор слова	1
66	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	1
67	Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	1
68	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте.	1
69	Р.Р. Подготовка к сочинению- описанию предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица»	1
70	Р.Р. Сочинение - описание предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица»	1
	<b>Лексика. Культура речи.</b>	<b>10</b>
71	Слово и его лексическое значение	1
72	Однозначные и многозначные слова	1
73	Прямое и переносное значение слов	1
74	Омонимы	1
75	Синонимы	1
76	Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1

77	Р. Р. Контрольное сочинение по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».	1
78	Антонимы.	1
79	Повторение изученного в разделе «Лексика».	1
80	Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи»	1
	<b>Морфемика</b>	<b>23</b>
81	Морфема - наименьшая значимая часть слова.	1
82	Изменение и образование слов.	1
83	Р. Р. Контрольное изложение по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег».	1
84	Окончание. Основа слова.	1
85	Корень слова.	1
86	Р.Р. Рассуждение	1
87	Суффикс.	1
88	Приставка.	1
89	Р.Р. Выборочное изложение с изменением лица.	1
90	Чередование звуков	1
91	Беглые гласные	1
92	Варианты морфем	1
93	Морфемный разбор слова	1
94	Правописание гласных и согласных в приставках	1
95	Буквы З и С на конце приставок.	1
96	Буквы а – о в корнях -лаг-(-лож-).	1
97	Буквы а – о в корнях -раст-, -рос-, -ращ-.	1
98	Буквы О – Ё после шипящих в корне.	1
99	Буквы <i>ы-и</i> после <i>ц</i>	1
100	Повторение по теме «Морфемика»	1
101	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика»	1
102	Анализ диктанта и работа над ошибками	1
103	Сочинение- описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»	1
	<b>Имя существительное как часть речи</b>	<b>20</b>
104	Имя существительное как часть речи	1
105	Доказательства в рассуждении	1
106	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1
107	Имена существительные собственные и нарицательные.	1
108	Род имен существительных.	1
109	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1
110	<b>Р.Р.</b> Сжатое изложение (упр. 513) (Е.Пермяк. «Перо и чернильница»).	1
111	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.	1
112	Три склонения имен существительных	1
113	Падежи имен существительных	1
114	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1
115	Существительные на -ия, -ие, -ий.	1
116	Р. Р. Подробное изложение с изменением лица (упр. 547)	1
117	Множественное число имён существительных.	1
118	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях	1



	существительных.	
119	Морфологический разбор имени существительного	1
120	Повторение по теме «Имя существительное»	1
121	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	1
122	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
123	Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).	1
	<b>Имя прилагательное как часть речи</b>	<b>11</b>
124	Имя прилагательное как часть речи	1
125	Роль имён прилагательных в речи.	1
126	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1
127	Буквы о-ё после шипящих в окончаниях прилагательных	1
128	Р.Р.Описание животного	1
129	Прилагательные полные и краткие	1
130	Синтаксическая роль кратких прилагательных.	1
131	Морфологический разбор имени прилагательного	1
132	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1
133	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	1
134	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
	<b>Глагол как часть речи</b>	<b>21</b>
135	Глагол как часть речи	1
136	Не с глаголами	1
137	Р. Р. Рассказ.	1
138	Неопределенная форма глагола.	1
139	Правописание -ться и -тся в глаголах	1
140	Виды глагола	1
141	Видовые пары глагола	1
142	Правописание букв е – и в корнях с чередованием.	1
143	Правописание букв е – и в корнях с чередованием.	1
144	Время глагола. Прошедшее время	1
145	Настоящее время	1
146	Будущее время	1
147	Спряжение глаголов	1
148	Правописание безударных личных окончаний глагола	1
149	Морфологический разбор глагола	1
150	Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).	1
151	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1
152	Употребление времен	1
153	Повторение по теме «Глагол»	1
154	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	1
155	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
	<b>Повторение</b>	<b>7</b>
156	Разделы науки о языке.	1
157	Орфограммы в приставках и в корнях слов	1
158	Орфограммы в окончаниях слов	1
159	Правописание о-е после шипящих и ц.	1

160	Употребление букв <i>ь</i> и <i>ъ</i>	1
161	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	1
162	Итоговый контрольный диктант.	1

### Учебно-тематический план по русскому языку для 6 класса

№ п/п	Тема	Количество часов
	<b>ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ</b>	<b>3</b>
1	Русский язык — один из развитых языков мира	1
2	Язык - важнейшее средство общения	1
3	<b>РР</b> . Ситуация общения	1
	<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ</b>	<b>12</b>
4	Фонетика. Орфоэпия	1
5	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов	1
6	Орфограммы в приставках и в корнях слов	1
7	Части речи	1
8	Орфограммы в окончаниях слов	1
9	Словосочетание	1
10	Простое предложение. Знаки препинания	1
11	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении	1
12	Синтаксический разбор предложений	1
13	Прямая речь. Диалог <b>Р. Р.</b> Составление диалога на тему по выбору.	1
14	<b>Входной контроль.(Контрольный тест или диктант)</b>	1
15	Анализ контрольной работы	1
	<b>ТЕКСТ</b>	<b>7</b>
16	Текст, его особенности	1
17	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	1
18	Начальные и конечные предложения текста	1
19	Ключевые слова	1

20	Основные признаки текста <b>Р.Р.</b> Сочинение-рассказ.	1
21	Текст и стили речи	1
22	<b>Рр.</b> Официально-деловой стиль речи	1
	<b>ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>	<b>11</b>
23	Слово и его лексическое значение	1
24	<b>РР. Собрание</b> материалов к сочинению Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»).	1
25	<b>Р.Р.</b> Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»)	1
26	Общеупотребительные слова	1
27	Профессионализмы	1
28	Диалектизмы	1
29	<b>РР</b> Сжатое изложение	1
30	Исконно русские и заимствованные слова	1
31	Новые слова (неологизмы)	1
32	Устаревшие слова	1
33	Словари	1
	<b>ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>	<b>4</b>
34	Фразеологизмы	1
35	Источники фразеологизмов	1
36	Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи».	1
37	<b>Контрольный тест «Лексика. Фразеология»</b>	1
	<b>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>	<b>25</b>
38	Морфемика и словообразование	1
39	<b>Рр.</b> Описание помещения	1
40	Основные способы образования слов в русском языке	1
41	Этимология слов	1
42	<b>Рр.</b> Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение – описание (описание помещения)	1
43	<b>Рр.</b> Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение – описание (описание помещения)	1
44	Буквы а и о в корне -кас- — -кос-	1
45	Буквы а и о в корне -гар- — -гор-	1
46	Буквы а и о в корне -зар- — -зор-	1
47	Буквы <b>ы</b> и <b>и</b> после приставок	1
48	Буквы <b>ы</b> и <b>и</b> после приставок	1
49	Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при</b>	1
50	Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при</b>	1
51	Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при</b>	1
52	Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при</b>	1
53	Соединительные <b>о</b> и <b>е</b> в сложных словах	1
54	Соединительные <b>о</b> и <b>е</b> в сложных словах	1
55	Сложносокращённые слова	1
56	Сложносокращённые слова	1
57	<b>Р. Р. Сочинение</b> – описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро»)	1
58	<b>Р. Р. Сочинение</b> – описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро»)	1
59	Морфемный и словообразовательный разбор слова	1
60	Повторение изученного в разделе	1

61	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>	1
62	Анализ работы.	1
	<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>	<b>123</b>
	<b>Имя существительное</b>	<b>26</b>
63	Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.	1
64	Имя существительное как часть речи.	1
65	<b>Р.Р.</b> Составление письма другу	1
66	Разносклоняемые имена существительные.	1
67	Разносклоняемые имена существительные.	1
68	Буква <b>е</b> в суффиксе <b>-ен-</b> существительных на <b>-мя</b> .	1
69	<b>Р. Р.</b> Составление устного публичного выступления о происхождении имён	1
70	Несклоняемые имена существительные.	1
71	Род несклоняемых имён существительных	1
72	Род несклоняемых имён существительных	1
73	Имена существительные общего рода.	1
74	Морфологический разбор имени существительного.	1
75	<b>Р.Р.</b> Сочинение-описание по личным впечатлениям.	1
76	<b>Не</b> с именами существительными.	1
77	<b>Не</b> с именами существительными.	1
78	Буквы <b>ч</b> и <b>щ</b> в суффиксе <b>-чик (-щик)</b> .	1
79	Буквы <b>ч</b> и <b>щ</b> в суффиксе <b>-чик (-щик)</b> .	1
80	Гласные в суффиксах существительных <b>-ек</b> и <b>-ик</b> .	1
81	Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих в суффиксах существительных	1
82	Повторение изученного в разделе «Имя существительное».	1
83	Повторение изученного в разделе «Имя существительное».	1
84	<b>Контрольный тест «Имя существительное».</b>	1
85	Повторение и систематизация изученного материала	1
86	Повторение и систематизация изученного материала	1
87	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	1
88	Анализ диктанта и работа над ошибками	1
	<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ</b>	<b>25</b>
89	Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи.	1
90	<b>Р.Р.</b> Описание природы.	1
91	Степени сравнения имён прилагательных.	1
92	Степени сравнения имён прилагательных.	1
93	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1
94	Относительные прилагательные.	1
95	<b>Р.Р.Контрольное изложение</b> «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»)	1
96	<b>Р.Р.Изложение</b> «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»)	1
97	Притяжательные прилагательные	1
98	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
99	<b>Не</b> с прилагательными.	1
100	<b>Не</b> с прилагательными.	1
101	Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих в суффиксах прилагательных.	1
102	<b>Р.Р. Сочинение-описание природы</b> по картине (Н. П. Крымов.	1

	«Зимний вечер»).	
103	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.	1
104	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.	1
105	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-.	1
106	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1
107	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1
108	Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное».	1
109	Контрольный тест «Имя прилагательное».	1
110	Повторение и систематизация материала	1
111	<b>Р.Р.</b> Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла.	1
112	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	1
113	Работа над ошибками.	1
	<b>ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ</b>	<b>18</b>
114	Имя числительное как часть речи.	1
115	Имя числительное как часть речи.	1
116	Простые и составные числительные.	1
117	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1
118	Порядковые числительные.	1
119	Порядковые числительные.	1
120	Разряды количественных числительных.	1
121	Числительные, обозначающие целые числа.	1
122	Числительные, обозначающие целые числа.	1
123	Дробные числительные.	1
124	<b>Р.Р.</b> Составление юмористического рассказа по рисунку.	1
125	Собирательные числительные.	1
126	Морфологический разбор имени числительного.	1
127	Повторение изученного в разделе «Имя числительное».	1
128	<b>Контрольный тест «Имя числительное».</b>	1
129	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	1
130	Работа над ошибками	1
131	<b>Р.Р.</b> Публичное выступление на тему «Береги природу!»	1
	<b>МЕСТОИМЕНИЕ</b>	<b>24</b>
132	Местоимение как часть речи.	1
133	Личные местоимения.	1
134	Личные местоимения.	1
135	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1
136	<b>Р.Р.</b> Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме»	1
137	Вопросительные и относительные местоимения.	1
138	Вопросительные и относительные местоимения.	1
139	Неопределенные местоимения.	1
140	Неопределенные местоимения.	1
141	Отрицательные местоимения.	1
142	Отрицательные местоимения.	1
143	Притяжательные местоимения.	1
144	<b>Р.Р.</b> Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	1
145	Указательные местоимения.	1
146	Определительные местоимения.	1
147	Определительные местоимения.	1

148	Местоимения и другие части речи.	1
149	Морфологический разбор местоимения.	1
150	<b>Р.Р. Сочинение</b> по картине (Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители»)	1
151	<b>Р.Р. Сочинение</b> по картине (Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители»)	1
152	Повторение изученного в разделе «Местоимение».	1
153	<b>Контрольный тест «Местоимение».</b>	1
154	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.	1
155	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
	<b>ГЛАГОЛ</b>	<b>30</b>
156	Повторение изученного о глаголе в 5 классе.	1
157	Глагол как часть речи	1
158	<b>Р.Р. Сочинение-рассказ</b> по сюжетным рисункам на тему « Стёпа колет дрова» с включением части готового текста.	1
159	<b>Р.Р. Сочинение-рассказ</b> по сюжетным рисункам на тему « Стёпа колет дрова» с включением части готового текста.	1
160	Разноспрягаемые глаголы.	1
161	Разноспрягаемые глаголы.	1
162	Глаголы переходные и непереходные	1
163	Глаголы переходные и непереходные	1
164	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	1
165	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	1
166	<b>Р.Р. Сжатое изложение.</b>	1
167	<b>Р.Р. Сжатое изложение.</b>	1
168	Условное наклонение.	1
169	Условное наклонение.	1
170	Повелительное наклонение.	1
171	Повелительное наклонение.	1
172	Повелительное наклонение.	1
173	<b>Р.Р. Рассказ</b> по сюжетным рисункам.	1
174	Употребление наклонений.	1
175	Безличные глаголы.	1
176	Безличные глаголы.	1
177	Морфологический разбор глагола.	1
178	<b>Р.Р. Рассказ</b> на основе услышанного.	1
179	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1
180	Правописание гласных в суффиксах глаголов	1
181	Повторение изученного в разделе «Глагол».	1
182	Повторение изученного в разделе «Глагол».	1
183	<b>Контрольный тест «Глагол».</b>	1
184	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.	1
185	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
	<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ</b>	<b>11</b>
186	Разделы науки о языке	1
187	Орфография.	1
188	Орфография.	1
189	Пунктуация.	1
190	Лексика и фразеология.	1
191	Словообразование.	1
192	Морфология	1

193	Морфология.	1
194	Синтаксис	1
195	<b>Итоговый контроль (контрольный тест)</b>	1
196	Анализ работы. Работа над ошибками.	1

### Учебно-тематический план по русскому языку для 7 класса

№	Тема урока	Количество часов
1	Введение. Русский язык как развивающееся явление.	<b>1</b>
	<b>ПОВТОРЕНИЕ</b>	<b>12</b>
2	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1
4	Лексика и фразеология.	1

5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1
6	Словообразование и орфография.	1
7	Морфология и орфография.	1
8	Морфология и орфография.	1
9	<b>Р.Р.</b> Подготовка к домашнему сочинению по картине И.Бродского «Летний сад осенью»	1
10	<b>Р.Р.</b> Текст.	1
11	<b>Р.Р.</b> Стили речи литературного языка. Публицистический стиль.	1
12	Диалог. Виды диалога.	1
13	<b>Входная контрольная работа.</b>	1
	<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>	<b>103</b>
	<b>Самостоятельные части речи</b>	<b>66</b>
	<b>ПРИЧАСТИЕ</b>	<b>26</b>
14	Причастие как часть речи.	1
15	Морфологические признаки глагола у причастия	1
16	Морфологические признаки прилагательного у причастия.	1
17	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях.	1
18	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	1
19	Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте.	1
20	<b>Р.Р.</b> Описание внешности человека. Сочинение-описание по картине В.И. Хабарова «Портрет Милы»	1
21	Действительные и страдательные причастия.	1
22	Краткие и полные страдательные причастия.	1
23	Действительные причастия настоящего времени.	1
24	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1
25	Действительные причастия прошедшего времени.	1
26	Страдательные причастия настоящего времени.	1
27	Страдательные причастия прошедшего времени	1
28	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	1
29	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных	1
30	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени, в кратких отглагольных прилагательных.	1
31	Формирование орфографических умений и навыков. Отличие причастий от отглагольных прилагательных. Работа с текстом.	1
32	Выборочное изложение по упр. 151.	1
33	Морфологический разбор причастия	1
34	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	1
35	Буквы Е-Е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
36	Повторение темы «Причастие»	1
37	Повторение темы «Причастие»	1
38	<b>КОНТРОЛЬ:</b> Контрольная работа в форме теста.	1
39	Анализ контрольной работы.	1
	<b>ДЕЕПРИЧАСТИЕ</b>	<b>11</b>
40	Деепричастие как часть речи.	1
41	Морфологические признаки деепричастия. Признаки глагола и наречия у деепричастия.	1
42	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	1



43	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	1
44	Деепричастия несовершенного вида.	1
45	Деепричастия совершенного вида.	1
46	Р.Р. Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь»	1
47	Р.Р. Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь»	1
48	Морфологический разбор деепричастия.	1
49	Повторение темы «Деепричастие»	1
50	<b>Контрольная работа в форме теста</b>	1
	<b>НАРЕЧИЕ</b>	<b>24</b>
51	Наречие как часть речи	1
52	Смысловые группы наречий	1
53	Способы образования наречий.	1
54	<b>Р.Р.</b> Сочинение по картине И.Попова «Первый снег»	1
55	Степени сравнения наречий.	1
56	Морфологический разбор наречия	1
57	Р.Р. Сочинение – рассуждение на тему «Прозвища» (упр.239)	1
58	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е	1
59	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е	1
60	Буквы Е –И в приставках НЕ-НИ отрицательных наречий.	1
61	<b>Контрольная работа по итогам 1 полугодия</b>	1
62	Одна и две буквы Н в наречиях на О-Е	1
63	<b>Р.Р.</b> Описание действий	1
64	Буквы О-Е после шипящих на конце наречий.	1
65	Буквы О-А на конце наречий.	1
66	Буквы О-А на конце наречий	1
67	<b>Р.Р.</b> Описание животного, внешности и действий человека по картине Е.Н.Широкова «Друзья» (упр. 273)	1
68	Дефис между частями слова в наречиях.	1
69	Дефис между частями слова в наречиях.	1
70	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1
71	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1
72	Повторение темы «Наречие»	1
73	<b>Контрольная работа по теме «Наречие»</b>	1
74	Анализ контрольной работы по теме.	1
	<b>КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ</b>	<b>5</b>
75	Категория состояния.	1
76	Морфологический разбор категории состояния.	1
77	Р.Р. Изложение ( описание действий).	1
78	Р.Р. Изложение ( описание действий).	1
79	Повторение темы «Категория состояния»	1
	<b>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ</b>	<b>37</b>
80	Служебные части речи	<b>1</b>
	<b>ПРЕДЛОГ</b>	<b>9</b>
81	Предлог как часть речи.	1
82	Употребление предлогов.	1
83	Производные и непроизводные предлоги.	1
84	Простые и составные предлоги.	1
85	Морфологический разбор предлога.	1
86	<b>Р.Р.</b> Сочинение по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная	1

	школа»	
87	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1
88	Повторение темы «Предлог»	1
89	<b>Контрольная работа по теме «Предлог»</b>	1
	<b>СОЮЗ</b>	<b>11</b>
90	Союз как часть речи.	1
91	Простые и составные союзы.	1
92	Сочинительные и подчинительные союзы.	1
93	Запятая в сложном предложении.	1
94	Сочинительные союзы.	1
95	Подчинительные союзы	1
96	Морфологический разбор союза	1
97	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ. ЧТОБЫ. ЗАТО.	1
98	Повторение темы «Союз»	1
99	<b>Контрольная работа по теме «Союз».</b>	1
100	Анализ диктанта.	1
	<b>ЧАСТИЦА</b>	<b>16</b>
101	Частица как часть речи.	1
102	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1
103	Смысловые частицы.	1
104	Раздельное и дефисное написание частиц.	1
105	Р.Р. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».	1
106	Р.Р. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».	1
107	Морфологический разбор частиц.	1
108	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	1
109	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	1
110	Различие частицы и приставки НЕ	1
111	Р.Р. Сочинение по данному сюжету. (упр. 446)	1
112	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ.	1
113	Повторение темы «Частица».	1
114	Повторение правописания служебных частей речи.	1
115	<b>Контрольный диктант по теме Частица.</b>	1
116	Анализ диктанта.	1
	<b>МЕЖДОМЕТИЕ</b>	<b>4</b>
117	Междометие как часть речи.	1
118	Дефис в междометиях и знаки препинания при междометиях.	1
119	<b>Р.Р.</b> Составление диалога, включая в него междометия.	1
120	Повторение темы «Служебные части речи».	1
	<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 7 КЛАССЕ</b>	<b>8</b>
121	Повторение: разделы науки о языке.	1
122	Текст, стили речи	1
123	Фонетика и графика.	1
124	Лексика и фразеология	1
125	Морфемика, словообразование	
126	Морфология. Орфография	
127	Синтаксис. Пунктуация.	1
128	<b>Итоговый контроль по итогам года</b>	1

№	Тема урока	Количество часов
1	Русский язык в современном мире	1
	<b>Повторение изученного в 5 – 7 классах</b>	<b>5</b>
2	Пунктуация и орфография.	1
3	Знаки препинания в сложном предложении.	1
4	Буквы н - нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1
5	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.	1
6	<b>Входной контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	1
	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b>	<b>8</b>
7	Основные единицы синтаксиса.	1
8	Текст как единица синтаксиса.	1
9	Предложение как единица синтаксиса.	1
10	<b>Р.Р.</b> Сжатое изложение (упр.52)	1
11	Словосочетание как единица синтаксиса.	1
12	Виды словосочетаний.	1
13	Связь слов в словосочетании.	1
14	Синтаксический разбор словосочетаний.	1
	<b>Предложение. Простое предложение.</b>	<b>1</b>
15	Простое предложение. Грамматическая основа предложения.	1
	<b>Двусоставные предложения. Главные члены предложения</b>	<b>7</b>
16	Двусоставные предложения. Подлежащее.	1
17	<b>Р.Р.</b> Устное сочинение по картине И.Шевандровой «На террасе»	1
18	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1
19	Составное глагольное сказуемое.	1
20	Составное именное сказуемое.	1
21	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
22	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	1
	<b>Второстепенные члены предложения</b>	<b>6</b>
23	Дополнение.	1
24	Определение.	1
25	Приложение. Знаки препинания при нём.	1
26	Обстоятельство.	1
27	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1
28	<b>Р.Р.</b> Характеристика человека.	1
	<b>Односоставные предложения</b>	<b>8</b>
29	Главный член односоставного предложения. Назывные предложения.	1
30	Определённо-личные предложения.	1
31	Неопределённо-личные предложения.	1
32	Безличные предложения.	1
33	Неполные предложения.	1
34	Систематизация и обобщение знаний по теме «Односоставные предложения».	1
35	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	1
36	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
	<b>Простое осложнённое предложение</b>	<b>1</b>
37	Понятие об осложнённом предложении.	1
	<b>Однородные члены предложения</b>	<b>9</b>
38	Понятие об однородных членах предложения.	1
39	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией,	1

	и пунктуация при них.	
40	Однородные и неоднородные определения.	1
41	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1
42	Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительными союзами.	1
43	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.	1
44	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	1
45	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.	1
46	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1
	<b>Предложения с обособленными членами</b>	<b>10</b>
47	Понятие об обособлении.	1
48	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	1
49	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1
50	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1
51	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами.	1
52	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	1
53	<b>Р.Р.</b> Изложение с элементами сочинения.	1
54	Обособление уточняющих членов предложения.	1
55	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1
56	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.	1
	<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения</b>	<b>8</b>
57	Обращение. Назначение обращения.	1
	<b>Вводные слова и вставные конструкции</b>	<b>4</b>
58	Вводные и вставные конструкции.	1
59	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1
60	Междометия в предложении.	1
61	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения	1
	<b>Чужая речь</b>	<b>3</b>
62	Прямая и косвенная речь. Диалог.	1
63	<b>Р.Р.</b> Рассказ. Сжатое изложение по упр. 418.	1
64	Цитата и знаки препинания при ней.	1
	<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</b>	<b>4</b>
65	Синтаксис и морфология.	1
66	Синтаксис и пунктуация.	1
67	Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.	1
68	<b>Итоговая контрольная работа за курс 8 класса.</b>	1

## Учебно-тематический план по русскому языку для 9 класса

№	ТЕМА	
1	Международное значение русского языка.	
<b>Повторение изученного в 5-8 классах ( 4 ч )</b>		
2	Морфемика и словообразование	
3	Морфология. Орфография	
4	Синтаксис простого предложения. Текст	
5	Входная к. р.	
<b>Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.(3 ч)</b>		
6	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.	
7	Р/р.Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.	
8	Р/р.Сжатое изложение.	
<b>Сложносочиненные предложения.(2 ч)</b>		
9	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП.	
10	Р/р. Рецензия	
<b>Сложноподчиненные предложения (15 ч)</b>		
11	Сложноподчиненные предложения. Строение ССП. Подчинительные союзы и союзные слова.	
12	Диагностическая работа	
13	Диагностическая работа	
14	Р/р.Изложение.	
15	Основные группы СПП по их значению. СПП с придаточными определительными	
16	СПП с придаточными изъяснительными	
17	СПП с придаточными обстоятельственными.	
18	СПП с придаточными степени и образа действия, места, времени.	
19	СПП с придаточными условными, причины, цели.	
20	СПП с придаточными сравнительными, уступительными, присоединительными	
21	Контрольная работа «Виды придаточных предложений»	
22	СПП с несколькими придаточными. Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.	
23	СПП с несколькими придаточными. Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них.	
24	Р/р. Сочинение-рассуждение	
25	Р/р.Деловые бумаги	
<b>Бессоюзные сложные предложения (5 ч)</b>		
26	Бессоюзные сложные предложения	
27	БСП. Запятая и точка с запятой в БСП.	
28	Двоеточие в БСП	
29	Тире в БСП.	
30	Р/р. Реферат. Сообщение на лингвистическую тему.	
<b>Сложные предложения с различными видами связи. (2 ч)</b>		
31	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	
32	Р/р.Сочинение о выборе профессии с использованием сложных предложений с разными видами связи.	
<b>Общие сведения о языке. (1 ч )</b>		
33	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся	

	явление.	
<b>Повторение. (1 ч)</b>		
34	Подготовка к ГИА	
	Всего: 34 часа. Уроков Р.Р. - 8 . Уроков контроля - 4	