

Приложение к основной образовательной
программе основного общего образования

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВАРГАШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

РАССМОТРЕНО
На ШМО учителей
гуманитарного цикла

Протокол №1 от 28.08.2019

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета

Протокол № 1
от «30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Т.И. Бардыш

Приказ № 172 от - 29.08.2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТ «Родная литература (русская)»

Уровень основного общего образования

(базовый уровень)

5-9 класс

Составители: учителя русского языка и
литературы МКОУ «Варгашинская СОШ №3»

Т.И. Бардыш,

И.Л. Мазеина,

О.А. Осина,

М.В. Кабитенко

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВАРГАШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

РАССМОТРЕНО
На ШМО учителей
гуманитарного цикла

Протокол №1 от _____

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета

Протокол № 1
от « » августа 201 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____ Т.И. Бардыш

Приказ № от - _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТ «Родная литература (русская)»

Уровень основного общего образования

(базовый уровень)

5-9 класс

Составители: учителя русского языка и
литературы МКОУ «Варгашинская СОШ №3»

Т.И. Бардыш,
И.Л. Мазеина,
О.А. Осина,
М.В. Кабитенко

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 126 часов на уровне основного общего образования (8, 34, 68 часов в год).

- 5 класс – в объеме 0,25 часа в неделю, итого 8 часов в год;

-6 класс – в объеме 0,25 часа в неделю, итого 8 часов в год;

-7 класс – в объеме 0,25 часа в неделю, итого 8 часов в год;

-8 класс – в объеме 1 часа в неделю, итого 34 часа в год.

-9 класс - в объеме 2 часа в неделю, итого 68 часа в год.

Общее число учебных часов за период обучения с 5 по 9 класс составляет 126 часов.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты :

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования,

организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как *система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез* является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. При изучении предмета «**Родная (русская) литература**» будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении «**Родной (русской) литературы**» обучающиеся усовершенствуют приобретённые имеющиеся навыки работы с информацией и пополнят их. Они научатся работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем, карт понятий, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, тексты.

В ходе изучения «**Родной (русской) литературы**» обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению

наиболее

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные

возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотнести реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Выпускник научится:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Выпускник научится:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией.

Выпускник получит возможность научиться:

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Выпускник научится:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;

Выпускник получит возможность научиться:

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Выпускник научится:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

Выпускник получит возможность научиться:

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Выпускник научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

Выпускник получит возможность научиться:

- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

б. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Выпускник научится:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

7. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Выпускник научится:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

• создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

• осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

• восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

• обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

• воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

• развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

• овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты обучения

Устное народное творчество

5 класс

Выпускник научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок,
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
 - целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
 - определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
 - выразительно читать сказки, в том числе сибирские, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
 - пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русских народных сказок художественные приёмы;
 - выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

6 класс

Выпускник научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
 - выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
 - пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

Выпускник получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии о своём районе, городе, о своей школе и т.п.;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былинку и сказание), определять черты русского национального характера;
 - выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
 - устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

7 класс

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения, в том числе сибирские;
- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
 - выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
 - видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

8 класс

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам русского и сибирских народов, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

9 класс

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XXI вв.

5 класс

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

6 класс

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

7 класс

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать

произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

8 класс

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для*

сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

9 класс

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

5 класс (8 часов)

Раздел 1. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 ч)

Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, колыбельные песни. *Регион. компонент.* УНТ Зауралья.

Теория литературы: фольклор, устное народное творчество.

Русские народные сказки. Разделение сказок на три группы: бытовые, волшебные, сказки о животных. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания.

Теория литературы: фантастические элементы, поэтика сказок (без названия термина), сказка как жанр, виды сказок, композиция сказок, сравнения, повторы, начало, конец, кульминация сказок, гиперболы, эпитеты, вариативность сказок.

Раздел 2.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1ч)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

Легенды и предания. О граде Китеже. Атаман Кудеяр. Легенда о Кургане. Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных преданий и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальное представление).

Раздел 3. Из литературы XIX века (2 ч.)

И.А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций.

Теория. Басня. Мораль. Аллегория.

А.С. Пушкин. Пролог к поэме "Руслан и Людмила" - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

Руслан и его соперники. Образ Людмилы.

Раздел 4. Из литературы XX века (3 ч.)

Регион. компонент. Тема природы в произведениях писателей Зауралья.

Вн. чт. Регион. компонент. В. Федорова "Первый день из детства". "После войны". В. Потанин "Боря-маленький и другие..."

Вн. чт. Регион. Компонент. В. Ступина "Петька Рыжий". В. Есетов "Мстители в классе".

6 класс (8 часов)

Раздел 1. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (1 ч)

Возникновение народных песен. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические.

Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей. Песни Зауралья.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

РК Исследователи и собиратели фольклора. Бирюков В.П.

Раздел 2.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 ч)

«Повесть о разорении Рязани Батыем». Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях.

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

Из литературы XIX века (2 ч.)

РК. Творчество Мерзлякова А.Ф. «Среди равнины ровныя..»

А.Н. Островский «Снегурочка»

Фольклорные корни образа Снегурочки. Преданность героини. Тема предательства в сказке

Теория литературы: жанр пьесы.

Раздел 3. Из литературы XX века (4 ч.)

В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы. Самобытность героев и нравственные проблемы рассказа.

С.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...» .«Пороша». Чувство любви к Родине и родной природе.

Р.К. Тема природы в творчестве зауральских писателей. В.И. Юровских (1932-2007) «Журавлиные корни», «Тальянка», «Смородина».

Певец родного края К.К. Худяков (1886-1920). «Ледоход» (1914 г)

Теория литературы: рифма, эпитет, метафора, жанр рассказа.

7 класс (8 часов)

Раздел 1. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 час)

Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник». Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях.

Пословицы и поговорки.

Народная мудрость пословиц и поговорок.

Раздел 2. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 ч.)

«Повесть временных лет», «Из похвалы князю Ярославу и книгам», «Из Поучения Владимира Мономаха».

Раздел 3. Из литературы XIX века (2 ч.)

А.С.Пушкин. «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положение в обществе.

Писатели 19 века о Родине и родной природе. В.А. Жуковский «Приход весны»..А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест», «Замолкнул гром». И.А. Бунин «Родина».

Раздел 4. Из литературы XX века (3 ч.)

Л. Н. Андреев. Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.

Ф.А.Абрамов. Слово о писателе. Литературные традиции и нравственные проблемы в рассказе «О чем плачут лошади».

Писатели и поэты 20 века о Родине и родной природе. В. Я. Брюсов «Первый снег». Федор Сологуб «Забелелся туман за рекой...». С.А. Есенин «Топи да болота...». Н.А. Заболоцкий «Я воспитан природой суровой...». Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина».

8 класс (34 ч.)

Раздел 1. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. (3 ч.)

Р. К. Лирические песни Зауралья. Человек и природа в лирических песнях. Частушки в Зауралье.

Исторические песни в Зауралье. Темы, сюжеты и образы.

Зауральский свадебный обряд.

Раздел 2. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)

«Слово о погибели Русской земли», «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского».

«Житие Сергия Радонежского». Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси — основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое многообразие древнерусской литературы.

Теория литературы: житийная литература; сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы; летописный свод.

Раздел 3. Из литературы XIX века (13 ч.)

И.А.Крылов. Слово о баснописце. Многогранность личности баснописца. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз», их историческая основа. Мораль басен.

К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Дума «Смерть Ермака» и её связь с русской историей.

Рег. ком. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Охонины брови». Историческая основа произведения.

Историческая правда и художественный вымысел в повести. Главные герои произведения. Незаурядность характеров.

Регион. ком. Поэты пушкинской поры. Лицейские друзья Пушкина (В.К.Кюхельбекер).

А.С.Пушкин. Слово о поэте. Его отношение к истории и исторической теме в литературе.

Стихотворения «Туча», «К***», «19 октября».

А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы.

М.Ю.Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Лермонтов и история.

Н.В.Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе.

А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.

М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города». Краткий рассказ о писателе. Сатирическая направленность «Истории одного города»

Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений»

Поэзия родной природы в творчестве Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Фета, Майкова.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Раннимость души подростка.

Раздел 4. Из литературы XX века (16ч.)

А.А.Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве.

С.А.Есенин. Слово о поэте. Историзм поэта. Поэма «Пугачёв». Образ предводителя восстания.

Рег. компон. А. Е. Фёдоров. «Шадринский гусь». Сатирическая повесть. Образы чиновников. Образ главного героя. Художественные особенности повести.

И.С.Шмелёв. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству. «Московский говор»

М.А.Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне».

М.Зощенко «История болезни», «Обезьяний язык». Художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота — к фельетону, от фельетона — к юмористическому рассказу.

Рег. к. В. Ф. Потанин. «Белые яблони». Природа родного края в произведении. Символика цвета в произведении.

Рег. к. Природа родного края в произведениях В. И. Юровского «Столешница»; М. С. Керченко.

Рег. к. Тема родины в произведениях И. П. Ягана «За Сибирью солнце всходит»; А. Пляхина, Н. Агеева, А. Баевой.

Русские поэты (И.Анненский, Д.Мережковский, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов) XX века о Родине, родной природе и о себе.

Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине.

Рег. к. Тема исторической памяти в творчестве А. Пляхина, Т. Лепихина, В. Носкова.

Стихи и песни о Великой Отечественной войне.

Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.

Жажда личного подвига во имя победы.

Рег. к. Обзор современных журналов Зауралья. История создания журналов. Назначение журналов.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Содержание курса «Русская родная(русская) литература»

9 класс (68 часов)

ВВЕДЕНИЕ (1 час)

Своеобразие курса родной литературы в 9 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)

Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 часа)

Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь. Характеры героев.

Р.Р. Художественный пересказ. Характеристика героя. **Развёрнутый ответ на проблемный вопрос** «Чем было вызвано обращение Н.М.Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь»?

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (12 часов)

К. Н. Батюшков. Слово о поэте. «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...».

Е. А. Баратынский. Слово о поэте. «Разуверение», «Приманкой ласковых речей...», «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза»

А. А. Дельвиг. «Элегия» («Когда, душа, просилась ты...»), «Не осенний частый дождик...».

Реферат об особенностях художественного мира одного из поэтов пушкинской поры.

А. С. Пушкин. «Маленькие трагедии». «Моцарт и Сальери» Гений и талант. Злоба и зависть как вечные «чёрные» спутницы гения.

Подготовка плана сочинения о роли лирических отступлений в одной из глав романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Образ Петербурга в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект».

Обличие социальных пороков в пьесе А.Островского «Бедность не порок». Особенности конфликта в пьесе.

А. П. Чехов. «Дом с мезонином», «Попрыгунья». Сопоставительный анализ образов главных героинь.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (46 часов)

ИЗ РУССКОЙ ПРОЗЫ

М.Горький. Слово о писателе. Челкаш и Гаврила: два отношения к жизни. Своеобразие композиции и художественные особенности «Песни о Соколе»

М.А.Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце». Новый человек в повести Булгакова.

А.Н.Толстой. Слово о писателе. Человеческие судьбы в эпоху братоубийственной Гражданской войны в повести «Гадюка».

К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма». Авторская позиция и средства ее выражения.

Д.Б. Кедрин. Слово о поэте. Тема природы в лирике поэта. «Подмосковная осень», «Зимнее», «Осенняя песня», «Аленушка».

Д.Б. Кедрин. «Весь этот край, милый навеки...», «Плач», «Глухота», «Колокол», «Победа». Тема Родины в лирике.

. Анализ лирического произведения. (Восприятие, истолкование, оценка).

Ю.Друнина. Слово о поэте. «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...», «Все грущу о шинели», «Есть в России святые места». Тема войны в лирике.

К.Воробьев. Слово о писателе. «Убиты под Москвой». Особенности лейтенантской прозы в повести. Образ главного героя повести.

В.Закруткин. Слово о писателе. «Матерь человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны.

Сюжет и герои романа Б.П.Васильева «Завтра была война»

Подготовка проекта «Собирательный портрет довоенного поколения в романе Б.П.Васильева «Завтра была война»
Защита проекта «Собирательный портрет довоенного поколения в романе Б.П.Васильева «Завтра была война»

Сюжет и герои повести В.Быкова «Обелиск»

Нравственные истоки героизма народа на войне в повести В.Быкова «Обелиск»

Подготовка проекта по теме «Герои Великой Отечественной войны в литературе XX века»

Защита проекта по теме «Герои Великой Отечественной войны в литературе XX века»

Внутренняя драма героини рассказа Б.П.Екимова «Ночь исцеления»

Многолетние раздумья А.И.Солженицына о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России в цикле «Крохотки»

Языковые средства философского цикла А.И.Солженицына «Крохотки» и их роль в раскрытии образа автора

Нравственные уроки в рассказе В.Г.Распутина «Женский разговор»

Написание отзыва о рассказе В.Г.Распутина «Женский разговор»

Мотив времени в рассказе Т.Н.Толстой «Соня»
Тема нравственного выбора в рассказе Т.Н.Толстой «Соня»

В.Тендряков. Слово о писателе. «Хлеб для собаки». Проблематика рассказа.

Основные темы лирики Е.Евтушенко. «Цветы лучше пуль», «Хотят ли русские войны», «Идут белые снеги», «Людей неинтересных в мире нет», «Дай бог!».

Основные темы лирики Р.Рождественского. «Вечная слава героям!», «Кладбище под Парижем», «Баллада о красках», «Человеку надо мало», «Жизнь», «Все начинается с любви», «Я жизнь люблю безбожно».

Основные темы лирики В.Высоцкого. «Баллада о борьбе», «Он не вернулся из боя», «Песня о друге», «Вот и разошлись пути-дороги вдруг», «Я не люблю», «Баллада о любви».

Основные темы лирики Б.Окуджавы. «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики», «Песенка о солдатских сапогах», «Человек стремится в простоту», «Почему мы исчезаем», «Тьмою здесь все занавешено».

В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Царь-рыба». Тема жестокого обращения человека с природой.

В.П.Астафьев. «Людочка». Проблема незащитности людей, несправедливости и равнодушия

В.Г.Распутин. Слово о писателе. «Живи и помни». Нравственный выбор героев во времена тяжелых жизненных испытаний.

В.Г.Распутин. «Я забыл спросить у Лешки». Тема истинной дружбы.

А.Алексин. «Сигнальщики и горнисты». Нравственный выбор героев. Смысл названия повести.

А. Вампилов. Пьеса «Старший брат». Общечеловеческие ценности в пьесе.

Контрольная работа по теме «Русская литература 20 века».

Литература 21 века (5 часов)

Д. Сабитова. Слово о писателе. «Цирк в шкатулке», «Где нет зимы», «Три твоих имени». Обзор одного из произведений по выбору учащихся.

А. Жвалевский и Е. Пастернак. Слово о писателях. «Время всегда хорошее», «Бежим отсюда», «52-е февраля», «Гимназия №13», «Охота на Василиска». Обзор одного из произведений по выбору учащихся.

Т. Михеева. Слово о писателе. «Островитяне». Повесть о первой любви. «Легкие горы». Дом, семья, родина, взаимовыручка в повести.

. М.Ботнева. Слово о писателе. Мороженое в вафельных стаканчиках. Жизнь современных подростков в повести.

Итоговое тестирование

**3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ
ЛИТЕРАТУРА (русская)»**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во уроков
5 класс		
1.	УНТ	2
2.	Древнерусская литература	1
3.	Из литературы XIX века	2
4.	Из литературы XX века	3
6 класс		
1.	УНТ	1
2.	Древнерусская литература	1
3.	Из литературы XIX века	2
4.	Из литературы XX века	4
7 класс		
1.	УНТ	2
2.	Древнерусская литература	1
3.	Из литературы XIX века	2
4.	Из литературы XX века	3
8 класс		
1.	УНТ	3
2.	Древнерусская литература	2
3.	Из литературы XIX века	13
4.	Из литературы XX века	16
9 класс		
1	Введение	1
2	Древнерусская литература	2
3	Из литературы XVIII века	2
4	Из литературы XIX века	12
5	Из литературы XX века	46
6	Из литературы XXI века	5

Учебно-тематический план по родной (русской) литературе для 5 класса (8 ч.)

№ урока	Кол-во часов	ТЕМА УРОКА	Примечание
	2	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	
1.		Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, колыбельные песни. <i>Регион. компонент.</i> УНТ Зауралья.	
2.		Русские народные сказки. Разделение сказок на три группы: бытовые, волшебные, сказки о животных. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания.	
	1	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
3.		Легенды и предания. О граде Китеже. Атаман Кудеяр. Легенда о Кургане. Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных преданий и их подвиги во имя мира на родной земле.	
	2	Из литературы XIX века	
4.		И.А.Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.	
5.		А.С. Пушкин. Пролог к поэме "Руслан и Людмила" - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения. Руслан и его соперники. Образ Людмилы.	
	3	Из литературы XX века	
6.		Регион. компонент. Тема природы в произведениях писателей Зауралья.	
7.		Вн. чт. Регион. компонент. В.Федорова "Первый день из детства". "После войны". В.Потанин "Боря- маленький и другие..."	
8.		Вн. чт. Регион. Компонент. В.Ступина "Петька Рыжий". В. Есетов "Мстители в классе".	

Учебно-тематический план по родной (русской) литературе для 6 класса (8 ч.)

№ п/п	Дата	Тема	Примечание
		УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (1ч)	
1.		Возникновение народных песен. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей. Песни Зауралья. РК Исследователи и собиратели фольклора. Бирюков В.П.	
		ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 ч)	
2.		«Повесть о разорении Рязани Батыем». Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях.	
		Из литературы XIX века (2 ч.)	
3.		РК. Творчество Мерзлякова А.Ф. «Среди равнины равныя..»	

4.		А.Н. Островский «Снегурочка» Фольклорные корни образа Снегурочки. Преданность героини. Тема предательства в сказке.	
		Из литературы XX века (4 ч.)	
5.		В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы.	
6.		Самобытность героев и нравственные проблемы рассказа.	
7.		С.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...» .«Пороша». Чувство любви к Родине и родной природе.	
8.		Р.К. Тема природы в творчестве зауральских писателей В.И. Юровских (1932-2007) «Журавлиные корни», «Тальянка», «Смородина». Певец родного края К.К. Худяков (1886-1920). «Ледоход» (1914 г)	

Учебно-тематический план по родной (русской) литературе для 7 класса (8 ч.)

№ урока	Дата	Кол-во часов	Тема	Примечание
		2	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	
1			Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник». Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях.	
2			Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок.	
		1	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
3			«Повесть временных лет», «Из похвалы князю Ярославу и книгам», « Из Поучения Владимира Мономаха».	
		2	Из литературы XIX века	
4			А.С.Пушкин. «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положение в обществе.	
5			Писатели 19 века о Родине и родной природе. В.А.Жуковский «Приход весны»..А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест», «Замолкнул гром».И.А.Бунин «Родина».	
		3	Из литературы XX века	
6			Л. Н. Андреев. Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.	
7			Ф.А.Абрамов. Слово о писателе. Литературные традиции и нравственные проблемы в рассказе «О чем плачут лошади».	
8			Писатели и поэты 20 века о Родине и родной природе. В. Я. Брюсов «Первый снег». Федор Сологуб «Забелелся туман за рекой...». С.А.Есенин «Топи да болота...». Н.А.Заболоцкий «Я воспитан природой суровой...». Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина».	

Учебно-тематический план по родной (русской) литературе для 8 класса (34 ч.)

№ урока	Дата	Кол-во часов	Тема	Примечание
		3	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	
1			Р. К. Лирические песни Зауралья. Человек и природа в лирических песнях.	
2			Исторические песни в Зауралье. Темы, сюжеты и образы.	
3			Зауральский свадебный обряд.	
		2	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
4			Житийная литература; «Слово о погибели Русской земли», «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского».	
5			«Житие Сергия Радонежского». Глубина и сила нравственных представлений о человеке.	
		13	Из литературы XIX века	
6			И.А.Крылов. Слово о баснописце. Многогранность личности баснописца. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз», их историческая основа. Мораль басен.	
7			К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Дума «Смерть Ермака» и её связь с русской историей.	
8			Рег. ком. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Охонины брови». Историческая основа произведения. Историческая правда и художественный вымысел в повести. Главные герои произведения. Незаурядность характеров.	
9			Регион. ком. Поэты пушкинской поры. Лицейские друзья Пушкина (В.К.Кюхельбекер).	
10			А.С.Пушкин. Слово о поэте. Его отношение к истории и исторической теме в литературе. Стихотворения «Туча», «К***», «19 октября».	
11			А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы.	
12			М.Ю.Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Лермонтов и история.	
13			Н.В.Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе.	
14			А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.	
15			М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города». Краткий рассказ о писателе. Сатирическая направленность «Истории одного города»	
16			Н.С.Лесков. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений»	
17			Поэзия родной природы в творчестве Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Фета, Майкова.	
18			Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.	
		16	Из литературы XX века	
19			А.А.Блок. Слово о поэте. Историческая тема в его творчестве.	
20			С.А.Есенин. Слово о поэте. Историзм поэта. Поэма «Пугачёв».	

			Образ предводителя восстания.	
21			Рег. компон. А. Е. Фёдоров. «Шадринский гусь». Сатирическая повесть. Образы чиновников. Образ главного героя. Художественные особенности повести.	
22			И.С.Шмелёв. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству. «Московский говор»	
23			М.А.Осоргин. Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне».	
24			М.Зоценко «История болезни», «Обезьяний язык». Художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота — к фельетону, от фельетона — к юмористическому рассказу.	
25			Рег. к. В. Ф. Потанин. «Белые яблони». Природа родного края в произведении. Символика цвета в произведении.	
26			Рег. к. Природа родного края в произведениях В. И. Юровского «Столешница»; М. С. Керченко.	
27			Рег. к.Тема родины в произведениях И. П. Ягана « За Сибирью солнце всходит»; А. Пляхина, Н. Агеева, А. Басовой.	
28			Русские поэты (И.Анненский, Д.Мережковский, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов) XX века о Родине, родной природе и о себе.	
29			Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине.	
30			Рег. к. Тема исторической памяти в творчестве А. Пляхина, Т. Лепихина, В. Носкова.	
31			Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	
32			Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	
33			Рег. к. Обзор современных журналов Зауралья. История создания журналов. Назначение журналов.	
34			Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	

Учебно-тематический план по родной (русской) литературе для 9 класса (68 часов)

п\п.	Темы уроков.		
		дата	Прим.
Введение (1 час)			
1.	Своеобразие курса родной литературы в 9 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны		
Древнерусская литература (2 часа)			
2.	Воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем».		
3.	Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси		
Литература 18 века (2 часа)			
4.	Н.М.Карамзин. Слово о писателе.. Характеры героев.		
5.	Р.Р. Художественный пересказ. Характеристика героя. Ответ на проблемный вопрос.		
Литература 19 века (12 часов)			
6.	К. Н. Батюшков. Слово о поэте. «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...».		
7-8.	Е. А. Баратынский. Слово о поэте. «Разуверение», «Приманкой ласковых речей...», «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза»		
9.	А. А. Дельвиг. «Элегия» («Когда, душа, просилась ты...»), «Не осенний частый дождичек...».		
10-11.	Реферат об особенностях художественного мира одного из поэтов пушкинской поры.		
12.	А. С. Пушкин. «Маленькие трагедии». «Моцарт и Сальери» Гений и талант. Злоба и зависть как вечные «чёрные» спутницы гения.		
13.	Подготовка плана сочинения о роли лирических отступлений в одной из глав романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».		
14.	Образ Петербурга в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект».		
15.	Обличие социальных пороков в пьесе А.Островского «Бедность не порок». Особенности конфликта в пьесе.		
16-17.	А. П. Чехов. «Дом с мезонином», «Попрыгунья». Сопоставительный анализ образов главных героинь.		
Литература 20 века (46 часа)			
18-19.	А.М.Горький. Слово о писателе. Челкаш и Гаврила: два отношения к жизни.		
20.	Своеобразие композиции и художественные особенности «Песни о		

	Соколе».		
21-22.	М.А.Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце». Новый человек в повести Булгакова.		
23-24.	А.Н.Толстой. Слово о писателе. Человеческие судьбы в эпоху братоубийственной Гражданской войны в повести «Гадюка».		
25.	К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма». Авторская позиция и средства ее выражения.		
26.	Д.Б. Кедрин. Слово о поэте. Тема природы в лирике поэта. «Подмосковная осень», «Зимнее», «Осенняя песня», «Аленушка».		
27.	Д.Б. Кедрин. «Весь этот край, милый навеки...», «Плач», «Глухота», «Колокол», «Победа». Тема Родины в лирике.		
28-29.	Анализ лирического произведения. (Восприятие, истолкование, оценка).		
30-31.	Ю. Друнина. Слово о поэте. «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...», «Все грущу о шинели», «Есть в России святые места». Тема войны в лирике.		
32-33.	К.Воробьев. Слово о писателе. «Убиты под Москвой». Особенности лейтенантской прозы в повести. Образ главного героя повести.		
34-35.	В. Закруткин. Слово о писателе. «Матерь человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны.		
36.	Сюжет и герои романа Б.П.Васильева «Завтра была война»		
37.	Подготовка проекта «Собирательный портрет довоенного поколения в романе Б.П.Васильева «Завтра была война»		
38.	Защита проекта «Собирательный портрет довоенного поколения в романе Б.П.Васильева «Завтра была война»		
39.	Сюжет и герои повести В.Быкова «Обелиск»		
40.	Нравственные истоки героизма народа на войне в повести В.Быкова «Обелиск»		
41.	Подготовка проекта по теме «Герои Великой Отечественной войны в литературе XX века»		
42.	Защита проекта по теме «Герои Великой Отечественной войны в литературе XX века»		
43.	Внутренняя драма героини рассказа Б.П.Екимова «Ночь исцеления»		
44.	Многолетние раздумья А.И.Солженицына о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России в цикле «Крохотки»		
45.	Языковые средства философского цикла А.И.Солженицына «Крохотки» и их роль в раскрытии образа автора		
46.	Нравственные уроки в рассказе В.Г.Распутина «Женский разговор»		
47.	Написание отзыва о рассказе В.Г.Распутина «Женский разговор»		
48.	Мотив времени в рассказе Т.Н.Толстой «Соня»		

49	Тема нравственного выбора в рассказе Т.Н.Толстой «Соня»		
50	В.Тендряков. Слово о писателе. «Хлеб для собаки». Проблематика рассказа.		
51	Основные темы лирики Е.Евтушенко. «Цветы лучше пуль», «Хотят ли русские войны», «Идут белые снега», «Людей неинтересных в мире нет», «Дай бог!».		
52	Основные темы лирики Р.Рождественского. «Вечная слава героям!», «Кладбище под Парижем», «Баллада о красках», «Человеку надо мало», «Жизнь», «Все начинается с любви», «Я жизнь люблю безбожно».		
53	Основные темы лирики В.Высоцкого. «Баллада о борьбе», «Он не вернулся из боя», «Песня о друге», «Вот и разошлись пути-дороги вдруг», «Я не люблю», «Баллада о любви».		
54	Основные темы лирики Б.Окуджавы. «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики», «Песенка о солдатских сапогах», «Человек стремится в простоту», «Почему мы исчезаем», «Тьмою здесь все занавешено».		
55-56	В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Царь-рыба». Тема жестокого обращения человека с природой.		
57	В.П.Астафьев. «Людочка». Проблема незащитности людей, несправедливости и равнодушия.		
58	В.Г.Распутин. Слово о писателе. «Живи и помни». Нравственный выбор героев во времена тяжелых жизненных испытаний.		
59	В.Г.Распутин. «Я забыл спросить у Лешки». Тема истинной дружбы.		
60	А.Алексин. «Сигнальщики и горнисты». Нравственный выбор героев. Смысл названия повести.		
61-62	А. Вампилов. Пьеса « Старший брат». Общечеловеческие ценности в пьесе.		
63	Контрольная работа по теме «Русская литература 20 века».		
Литература 21 века (5 часов)			
64	Д. Сабитова. Слово о писателе. «Цирк в шкатулке», «Где нет зимы», «Три твоих имени». Обзор одного из произведений по выбору учащихся.		
65	А. Жвалевский и Е. Пастернак. Слово о писателях. «Время всегда хорошее», «Бежим отсюда», «52-е февраля», «Гимназия №13», «Охота на Василиска». Обзор одного из произведений по выбору учащихся.		
66	Т. Михеева. Слово о писателе. «Островитяне». Повесть о первой любви. «Легкие горы». Дом, семья, родина, взаимовыручка в повести.		
67	М. Ботнева. Слово о писателе. Мороженое в вафельных стаканчиках. Жизнь современных подростков в повести.		
68	Итоговое тестирование		