

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВАРГАШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

РАСМОТРЕНО
На ШМО учителей начальных
классов
Протокол №1
от «23» августа 2019 г.

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от «30» августа 2019 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Т.И. Бардыш
Приказ № 446-09
от «30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДМЕТ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
(для обучающихся ОВЗ)

1-4 класс

Составители: учителя начальных классов
МКОУ «Варгашинская СОШ №3»
С.С. Алексеева
Е.В. Бузмакова
С.М. Васильева
Н.В. Мелешкина
И.А. Толстонцова
Е.В. Уткова
С.В. Чепурушко

Варгаши, 2019 г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с ОВЗ разработана в соответствии:

-ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ, утверждённого приказом Министерства образования и науки от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

-ФГОС НОО, утвержденного приказом №373 Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г.

На основе:

- АООП НОО для обучающихся с ОВЗ МКОУ «Варгашинская СОШ № 3»

- примерной программы по изобразительному искусству

- Авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство 1-4 класс» (учебно-методический комплект «Школа России»)

Цель предмета:

формирование художественной культуры учащихся с ОВЗ как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи:

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;

обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Рабочая программа по изобразительному искусству предназначена для обучающихся с ОВЗ по вариантам 2.2, 2.1, 5.2, 7.1, 7.2.

Реализация рабочей программы предусматривает обучение в условиях инклюзивного образования.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной Деятельности для визуальных пространственных искусств:

— изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность;

— конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей с ОВЗ в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников с ОВЗ в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципов художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.). Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений

искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся с ОВЗ является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся с ОВЗ и уроков коллективной творческой деятельности. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа;
во 2 классе - 1 час в неделю, всего 34 часа;
в 3 классе - 1 час в неделю, всего 34 часа;
в 4 классе - 1 час в неделю, всего 34 часа.
Итого 135 часов.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Личностные результаты

Отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоению приёмов поиска нужной информации;

Ученик получит возможность научиться:

- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Познавательные УУД :

Ученик научится:

- овладевать начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство».
- овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Ученик получит возможность научиться:

- умению работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с

содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство».

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- основам коммуникативной деятельности, осознанию на практическом уровне значимости работы в группе и освоению правил групповой работы.

-освоению правил и способов взаимодействия с окружающим миром;

Ученик получит возможность научиться:

-формированию представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;

-умению работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство».

Ученик научится

Характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся с проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

Получит возможность научиться

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Ученик научится

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;

различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

Получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики,

скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования собственной художественно-творческой деятельности;

- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

В результате изучения предмета "Изобразительное искусство" обучающийся научится:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Получит возможность научиться:

овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона)

**6.Содержание учебного предмета, коррекционного курса
1 класс**

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33ч)

Ты изображаешь. Знакомство Мастером Изображения (8 ч)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией. Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8ч)

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11ч)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри.

Строим город. Все имеет свое строение.

Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс

ИСКУССТВО И ТЫ (34ч)

Чем и как работают художники (8ч)

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия.

Украшение и реальность. Украшение и фантазия.

Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11ч)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8ч)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3 класс

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34ч)

Искусство в твоём доме (9ч)

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка.

Декоративная закладка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (8ч)

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов.

Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего поселка.

Художник и зрелище (9ч)

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол.

Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал

Художник и музей (8ч)

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34ч)

Истоки родного искусства (8ч)

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой.

Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники . (обобщение темы)

Древние города нашей Земли (9ч)

Древнерусский город-крепость. Древние соборы.

Древний город и его жители. Города русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник (10ч)

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (7ч)

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
1 класс**

№ урока	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1	<p align="center">Ты изображаешь.</p> <p align="center">Знакомство с Мастером</p> <p align="center">Изображения (8 ч)</p> <p align="center">Изображения всюду вокруг нас</p>	<p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p>
2	Мастер Изображения учит видеть	<p>Придумывать изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p>
3	Изображать можно пятном	<p>Овладевать первичными навыками работы гуашью.</p>
4	Изображать можно в объеме	<p>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</p>
5	Изображать можно линией	<p>Экспериментировать, исследовать возможности</p>
6	Разноцветные краски	<p>краски в процессе создания различных цветовых пятен,</p>
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	<p>смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p>
8	Художники и зрители (обобщение темы)	
9	<p align="center">Ты украшаешь.</p> <p align="center">Знакомство с Мастером</p> <p align="center">Украшения (8 ч)</p> <p align="center">Мир полон украшений</p>	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p>Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</p>
10	Красоту надо уметь замечать	<p>Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы,</p>
11	Узоры, которые создали люди	<p>любоваться красотой природы.</p> <p>Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).</p>
12	Узоры, которые создали люди	<p>Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).</p>
13	Как украшает себя человек	<p>Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д.,</p>
14	Как украшает себя человек	<p>передавая характер их узоров, расцветки, форму</p>
15	Мастер Украшения помогает сделать праздник	<p>украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p>
16	Мастер Украшения помогает	<p>Осваивать простые приемы работы в технике</p>

	сделать праздник (обобщение темы)	плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.
17	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч) Постройки в нашей жизни	<p>Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p> <p>Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.</p> <p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.</p> <p>Анализировать, из каких основных частей состоят дома.</p> <p>Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).</p> <p>Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.</p> <p>Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.</p>
18	Дома бывают разными	
19	Домики, которые построила природа	
20	Дом снаружи и внутри	
21	Строим город	
22	Все имеет свое строение	
23	Все имеет свое строение	
24	Строим вещи	
25	Строим вещи	
26	Город, в котором мы живем	
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч)	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> <p>Воспринимать обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.</p>
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	
30	«Сказочная страна». Создание панно	
31	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	
32	Урок любования. Умение видеть	

33	Здравствуй, (обобщение темы)	лето!	
----	---------------------------------	-------	--

Тематическое планирование 2 класс

№ урока	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Как и чем работает художник? (8ч)		
1	Три основных цвета – желтый, красный, синий	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Развивать навыки работы гуашью. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов. Овладевать техникой и способами аппликации.
2	Пять красок - все богатство цвета и тона	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	
4	Выразительные возможности аппликации	
5	Выразительные возможности графических материалов	
6	Выразительность материалов для работы в объеме	
7	Выразительные возможности бумаги	
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	
Реальность и фантазия (7ч)		
9	Изображение и реальность	Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Сравнить, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.
10	Изображение и фантазия	
11	Украшение и реальность	
12	Украшение и фантазия	
13	Постройка и реальность	
14	Постройка и фантазия	
15	Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	
О чем говорит искусство (11ч)		
16,17	Выражение характера изображаемых животных.	Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Конструировать из бумаги формы подводного
18,19	Выражение характера человека в изображении: мужской образ.	
20,21	Выражение характера человека в изображении: женский образ.	
22	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	

		мира. Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания
23	Изображение природы в различных состояниях.	
24	Выражение характера человека через украшение.	
25	Выражение намерений через украшение.	
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	
Как говорит искусство (8ч)		
27	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и холодные цвета. Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Создавать колористическое богатство внутри одной цветной гаммы. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Фантазировать, изображать весенние ручьи. Понимать, что такое ритм, пропорции. Создавать выразительные образы животных и птиц с помощью изменения пропорции. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.
28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета	
29	Линия как средство выражения: ритм линий	
30	Линия как средство выражения: характер линий	
31	Ритм пятен как средство выражения	
32	Пропорции выражают характер	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности	
34	Обобщающий урок года	

3 класс

№ урока	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Искусство в твоём доме (9ч)		
1	Твои игрушки придумал художник.	Формирование художественно-творческой активности: создание эскизов игрушек. Познакомить с разными формами, декором и силуэтами посуды. Познакомить с росписью тканей, разнообразием платков, их орнаментами. Творческое участие детей в создании эскизов штор и обоев.
2	Посуда у тебя дома.	
3	Мамин платок.	
4,5	Обои и шторы в твоём доме.	
6	Твои книжки.	
7	Поздравительная открытка.	

8	Декоративная закладка.	Показать разнообразие выразительных решений иллюстраций одного и того же произведения. Познакомить, как с помощью графики можно изобразить характер и настроение изображаемого. Познакомить, как с помощью графики можно изобразить характер и настроение изображаемого.
9	Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).	
Искусство на улицах твоего города (8ч)		
10	Памятники архитектуры – наследие веков.	Знакомство с древней и новой архитектурой «у порога дома». Конструировать фантастический парк с определённой функцией: для игр, для памяти павших, для празднеств. Рассмотреть разнообразие форм фонарей их функции. Обратить внимание детей на красоту ажурных ограждений и на роль природных аналогов, помогающих творческому воображению художников-конструкторов. Дать представление о характере и оформлении витрин магазинов. Придумать фантастический вид транспорта будущего.
11,12	Парки, скверы ,бульвары.	
13	Ажурные ограды.	
14	Фонари на улицах и в парках.	
15	Витрины магазинов.	
16	Транспорт в городе.	
17	Что делал художник на улицах моего поселка. (обобщение темы).	
Художник и зрелище (9ч)		
18	Художник в цирке.	Выполнить маски, выражающие конкретное настроение через форму и цвет. Создать образ персонажа, специально обостряя характер, увеличивая или уменьшая отдельные элементы головы куклы. Научить делать из бумажного комка голову куклы. Расписать голову куклы, делать костюм для куклы. Познакомить со зданием театра. Вспомнить устройства театра. Выполнить эскиз занавеса. Познакомить учащихся с ролью афиши. Афиша – это текстовое решение спектакля. Оформить афишу. Научить отличать афишу от плаката. Плакат – это изобразительное решение спектакля. Нарисовать плакат. Изобразить цирковое представление и его персонажей. Показать театральное представление.
19	Художник в театре.	
20	Маски.	
21	Театр кукол.	
22	Афиша и плакат.	
23	Афиша.	
24,25	Праздник в городе.	
26	Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).	
Художник и музей (8ч)		
27	Музеи в жизни города.	Познакомить с ведущими музеями. Зарисовать

28	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.	интерьер музея. Нарисовать натюрморт разного настроения по представлению. Дать понятие пейзажа. Нарисовать пейзаж по представлению. Изобразить близкого человека. Лепить человека или животного в движении. Дать понятие архитектуры. Импровизировать на тему древней архитектуры. Импровизировать на тему декоративно-прикладного искусства.
29	Картина-портрет.	
30	Картина-натюрморт.	
31,32	Картины исторические и бытовые.	
33	Скульптура в музее и на улице.	
34	Художественная выставка (обобщение темы).	

4 класс

№ урока	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Истоки родного искусства (8ч)		
1,2	Пейзаж родной земли.	Дать понятие пейзажа. Нарисовать пейзаж по представлению. Изобразить близкого человека.
3,4	Гармония жилья с природой. Деревня - деревянный мир.	
5,6	Образ красоты человека.	
7,8	Народные праздники.	
Древние города нашей Земли (9ч)		
9	Древнерусский город-крепость.	Дать понятие архитектуры. Импровизировать на тему древней архитектуры. Импровизировать на тему декоративно-прикладного искусства.
10,11	Древние соборы	
12	Древний городи его жители.	
13	Древнерусские воины-защитники.	
14	Города русской земли.	
15,16	Узорочье теремов.	
17	Праздничный пир в теремных палатах. (обобщение темы)	
Каждый народ — художник (10ч)		
18,19	Страна Восходящего солнца.	Обратить внимание детей на красоту ажурных

	Образ художественной культуры Японии.	ограждений и на роль природных аналогов, помогающих творческому воображению художников-конструкторов. Знакомство с образами культуры Средней Азии и Японии. Изучение характеристики средневековой Западной Европы.
20	Искусство народов гор и степей.	
21,22	Образ художественной культуры Средней Азии.	
23,24	Образ художественной культуры Древней Греции.	
25,26	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	
27	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	
Искусство объединяет народы (7ч)		
28	Все народы воспевают материнство.	Дать представление о том, что все народы видят проявление духовной красоты в борьбе за свободу и справедливость
29	Все народы воспевают мудрость старости.	
30	Сопереживание — великая тема искусства.	
31,32	Герои, борцы и защитники. (2ч)	
33	Юность и надежды.	
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	

8. Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
<p>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).</p> <p>1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники для 1, 2, 3, 4 классов под редакцией Неменского Б.А., творческие тетради к учебникам, дидактические материалы).</p> <p>2. Методические пособия и книги для учителя.</p> <p>3. Учебно-наглядные пособия.</p> <p>4. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.</p> <p>5. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.</p> <p>6. Научно-популярная литература по искусству.</p>	<p>В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения изобразительному искусству.</p> <p>В учебниках представлены практические задания, технологические карты и др. Задания практических работ, представленные в текстовой и слайдовой формах, позволяют ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения, соблюдать последовательность изготовления изделий, оценивать результат.</p> <p>Творческие тетради включают практические к темам учебника.</p> <p>Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации.</p>
Печатные пособия	
<p>1. Портреты русских и зарубежных художников.</p> <p>2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.</p> <p>3. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.</p> <p>4. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.</p>	<p>Печатные пособия используются на уроках с целью демонстрации</p>

5. Дидактический раздаточный материал.	
Технические средства обучения	
1. Мультимедийное оборудование 2. Персональный ноутбук. 3. Образовательные ресурсы	
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.	
1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы 2. Электронные библиотеки по искусству.	
Учебно-практическое оборудование.	
1. Краски акварельные, гуашевые. 2. Тушь. 3. Бумага А4. 4. Бумага цветная. 5. Фломастеры. 6. Восковые мелки. 7. Кисти беличьи, кисти из щетины. 8. Емкости для воды. 9. Пластилин. 10. Клей. 11. Ножницы.	Предназначено для оборудования рабочего места
Модели и натуральный фонд.	
1. Муляжи фруктов и овощей. 2. Гербарии. 3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	

4. Гипсовые геометрические тела.	
5. Предметы быта.	