

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВАРГАШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

РАССМОТРЕНО
На ШМО учителей начальных
классов
Протокол №1
от «23» августа 20 19 г.

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от «30» августа 20 19 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор школы Т.И. Бардыш
Приказ № 26/09
от «30» августа 20 19 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»

(для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.1),

обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2)

и для детей с ЗПР (вариант 7.1.))

1-4 класс

Составители: учителя начальных классов
МКОУ «Варгашинская СОШ №3»

С.С. Алексеева
Е.В. Бузмакова
С.М. Васильева
Н.В. Мелешкина
И.А. Толстонгова
Е.В. Уткова
С.В. Чепурушко

Варгаши, 2019 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» для обучающихся сОВЗ разработана в соответствии:

-ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ, утверждённого приказом Министерства образования и науки от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

-ФГОС НОО, утвержденного приказом №373 Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г.

На основе:

- АООП НОО для обучающихся с ОВЗ МКОУ «Варгашинская СОШ № 3»

-примерной программы по литературному чтению,

- авторской программы Климановой Л.Ф. и Кубасовой О.В.

Цель изучения курса «Литературное чтение на родном языке (русском)»:

- способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;
- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа,
- повышать уровень языкового развития школьников,
- воспитывать познавательный интерес к родному языку,
- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Задачи курса «Литературное чтение на родном языке (русском)»:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» предназначена для обучающихся с ОВЗ по вариантам 2.1, 7.1, 5.2.

Реализация рабочей программы предусматривает обучение в условиях инклюзивного образования.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Литературное чтение на родном языке (русском) — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с родным (русским) языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка.

Успешность изучения курса обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Основные понятия, термины:

Слово. многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы; изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;

Культура общения. Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Тема и основная мысль текста. Стили речи: разговорный и книжный. Умение определять основную мысль текста. План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов. Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям. Сочинение загадок, скороговорок, сказок.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их воспитания и развития:

- осознание возможностей и роли предмета в познании окружающего мира;
- применение общеучебных умений (анализа, сравнения, обобщения, классификации) для установления закономерностей, создания моделей, формулирования правил, составления алгоритмов и др.;
- проверка результатов выполнения различных заданий, обнаружение и исправление ошибок.

3.Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в каждом классе начальной школы отводится 1ч в неделю во 2 полугодии(в 4 четверти). В 1 классе – 7 часов, во 2-4 классах – по 8 часов

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ведущее место предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения.

Изучение «Литературное чтение на родном языке (русском)» способствует формированию у обучающихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения «Литературное чтение на родном языке (русском)» у обучающихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к чтению, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека.

На уроках «Литературное чтение на родном языке (русском)» ученики получают представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи. «Литературное чтение на родном языке (русском)» является для обучающихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении предмета во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;
- личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;
- деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

Личностные:

будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные

научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

□ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Планируемые результаты освоения программы по предмету "Родное (русское) литературное чтение"

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

6. Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая,

собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Произведения русского народного устного творчества Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современных отечественных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

1 класс (7 часов)

Русский фольклор. Считалки. Потешки. Звучащий мир поэзии. В. Лунин «Жук». Н. Матвеева «Груши». Лиса и Рак. Русская народная сказка. К. Ушинский. «Лиса и козел». М. Пришвин. «Осеннее утро». Л. Толстой. «Орел». А. Барто «Думают ли звери». В. Сутеев «Мешок яблок», «Дядя Миша», «Кораблик», «Палочка-выручалочка», «Кто сказал мяу?».

2 класс (8 часов)

И. Токмакова «Гном» А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей». «Лиса и Рак» русская народная сказка. О. Дриз «Нашумелись». А. Барто «Колыбельная». А. Барто «Снегирь». В. Драгунский «Друг детства». В. Железников «Рыцарь». Бытовые русские народные сказки.

3 класс (8 часов)

М. Зощенко «Не надо врать». Русская народная сказка «Летучий корабль». М. Пришвин из книги «Дорога к другу». Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Русские сказки: «Семь Симеонов». И. Тургенев «Воробей». Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Е. Винокуров «Со мной в одной роте». Ю. Яковлев «Полосатая палка».

4 класс (8 часов)

«Слово о родной земле» стихотворения С. А. Есенина. Русская сказка «По колено ноги в золоте». В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой». К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...». Ф. Н. Глинка «Москва», Прошла по родной земле война Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина», К. Рылеев «Иван Сусанин», О добре и красоте. Н. А. Некрасов «Саша».

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
1 класс

№ урока	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
1	Русский фольклор. Считалки. Потешки.	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни, традиций и культуры своего народа. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.
2	Лиса и Рак. Русская народная сказка.	
3	Звучащий мир поэзии. В. Лунин «Жук». Н. Матвеева «Груши».	
4	К. Ушинский. «Лиса и козел».	
5	М. Пришвин. «Осеннее утро».	
6	Л. Толстой. «Орел».	
7	В. Сутеев. «Мешок яблок», «Дядя Миша», «Кораблик», «Палочка-выручалочка», «Кто сказал мяу?».	

2 класс

№ урока	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
1	Русские народные сказки (бытовые).	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному.
2	А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	
3	Н.Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	
4	О. Дриз «Нашумелись», А. Барто «Колыбельная», «Снегирь»	
5	И. Токмакова «Гном»	
6	В. Драгунский «Друг детства»	
7	В. Железников «Рыцарь»	
8	М Пришвин «Трясогузка»	

3 класс

№ урока	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
1	Русская народная сказка «Летучий корабль».	Определять главную мысль, соотносить главную мысль с содержанием произведения. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать
2	Русские сказки: «Семь Симеонов».	
3	М. Пришвин из книги «Дорога к другу».	
4	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Ю. Яковлев «Полосатая палка»;	

5	М. Зощенко "Не надо врать."	в работе группы, распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.
6	И. Тургенев «Воробей»	
7	Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	
8	Е. Винокуров «Со мной в одной роте».	

4 класс

№ урока	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
1	Русская сказка «По колено ноги в золоте»	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
2	Слово о родной земле. Стихотворения С. А. Есенина.	
3	В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»	
4	К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»	
5	Ф. Н. Глинка «Москва»	
6	Прошла по родной земле война. Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»	
7	К. Рылеев «Иван Сусанин»	
8	О добре и красоте. Н.А. Некрасов «Саша»	

8. Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Книгопечатная продукция	
<p>Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс.</p> <p>Методические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность 2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника 	<p>В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.</p> <p>В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение «в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам</p>
Печатные пособия	
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.</p>	
Технические средства обучения	
<p>Классная доска Аудиоцентр/магнитофон. Мультимедийный проектор. Компьютер. Фотокамера цифровая.</p>	

Экранно-звуковые пособия	
<p>Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.</p> <p>Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.</p> <p>Слайды, соответствующие содержанию обучения.</p> <p>Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения</p>	
Игры и игрушки	
<p>Настольные развивающие игры, викторины.</p>	
Оборудование класса	
<p>Ученические двухместные столы с комплектом стульев.</p> <p>Стол учительский с тумбой.</p> <p>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.</p>	