

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВАРГАШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

РАССМОТРЕНО
На ШМС учителей начальных
классов
Протокол №1
от «23» августа 2019 г.

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от «30» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

(для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1.))

1-4 класс

Составители: учителя начальных классов
МКСУ «Варгашинская СОШ №3»
С.С. Алексеева
Е.В. Сузмакова
С.М. Васильева
Н.В. Мелешкина
Л.А. Толстоногова
Е.В. Уткова
С.В. Чепуришю

Варгаши, 2019 г.

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа для обучающихся с задержкой психического развития разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями, на основе образовательной программы «Школа России» и авторской программы «Литературное чтение» (1-4 класс) В.Г. Горещкого, В.А. Кирюшкина «Русская азбука», Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», с учетом особенностей психофизического развития обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) (далее – ЗПР) и их индивидуальных возможностей, и обеспечивает у данной категории обучающихся коррекцию нарушений развития, интеграцию в образовательном учреждении и социальную адаптацию общества. Обучение обучающихся с ЗПР происходит за счет применения специальных коррекционных форм, методов, приемов и средств обучения. Рабочая программа обеспечена УМК для 1-4 классов.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе для обучающихся с ЗПР:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе для обучающихся с ЗПР:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно – ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно – эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно – нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников с ЗПР повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику с ЗПР осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся с ЗПР к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно – образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Курс «Литературное чтение» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико – орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трех его периодов:

- *добукварного* (подготовительного);

- *букварного* (основного);

- *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно – речевых ситуациях, с различением в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем – моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание *букварного периода* охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными.

Послебукварный(заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы

сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность.

«**Литературное чтение**» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения.

Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и

активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих уровень начального общего образования

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтения художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно – историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой

аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материальный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно – популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется **373 ч.**
Общее количество часов на изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе (в 1-4 классах) – **373 ч.**

В 1 классе – 91 ч. (2,75ч. в неделю, 33 учебных недели), из них:

- урокам обучения грамоте в период обучения грамоте отводится 64ч;

- урокам литературного чтения отводится 27 ч..

Во 2 – 4 классах – по 94 ч (34 учебные недели по 2,75 часа), всего **282ч.**

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей:

1. **Ценность жизни** - признание человеческой жизни великой ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
2. **Ценность добра** - направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой.)
3. **Ценность свободы, чести и достоинства** - как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
4. **Ценность природы** - основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это бережное отношение к ней как среде обитания человека, переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
5. **Ценность красоты и гармонии** - основа эстетического воспитания через приобщения ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
6. **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
7. **Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
8. **Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
9. **Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
10. **Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
11. **Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.
12. **Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Концептуальные положения курса «Литературное чтение»

1. Активная направленность курса на формирование мировоззрения детей. Этому способствует не только систематизация отобранных произведений по темам духовно-нравственного содержания, но и характер вопросов и заданий, которые предлагаются в учебниках после текстов.
2. Развитие творческого потенциала учащихся. Этому способствуют специальные задания, обучающие иллюстрированию (графическому, словесному, музыкальному), выразительному чтению и инсценированию, азам словесного творчества (подбору рифм, сравнений, творческому пересказу, сочинению небольшого высказывания по подобию).
3. Обогащение умственного потенциала детей путем целенаправленного формирования у них типа правильной читательской деятельности, заключающегося в обдумывании предстоящего чтения, осмыслении читаемого в процессе и по окончании чтения. Это обеспечивается системой вопросов и заданий, развивающих умение прогнозировать читаемое (читательское качество антиципации), творчески интерпретировать полученную посредством чтения информацию и усваивать не только фактическое содержание литературного произведения, но также подтекст и идейный замысел (смысловое ядро).
4. Развитие эмоциональной сферы. Осознанию эмоций и чувств служат вопросы и задания, привлекающие внимание детей к авторским ремаркам, к анализу особенностей речи и поведения персонажей. Адекватному выражению эмоционального состояния способствует систематическая работа над выразительностью чтения и применение различных форм драматизации, для этого в учебниках предусмотрены специальные задания (анализ иллюстраций с точки зрения «эмоциональных знаков», постановка «живых картин», произнесение реплики персонажа с использованием мимики и пантомимики, чтение по ролям, развернутая драматизация и др.).
5. Развитие речи читателя. С этой целью в учебники включены задания по работе над заголовком, планом, всеми видами пересказа, над созданием собственных высказываний, по наблюдению над правильностью, точностью, богатством, выразительностью художественной речи. Определяющим для развития речи является формирование у учащихся отношений к чтению как к процессу общения с автором. Этому способствуют активизация мотивационной стороны чтения, акцент на внимании к личности писателя и его «присутствию» в произведении, развитие бережного отношения к авторскому замыслу и другие методические приемы.
6. Комплексный подход к формированию умений, обеспечивающих ребенку способность быть читателем, - становление правильности, беглости, осознанности, выразительности чтения, умения работать с текстом разных жанров, ориентироваться в книге и мире книг.

Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ

на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно – популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно – популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно – историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные

произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текста);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно - популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать

связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

6.Содержание учебного предмета, коррекционного курса

1 класс

Подготовительный период (14ч)

«Азбука» — первая учебная книга.

Речь устная и письменная. Предложение.

Слово и предложение.

Ударение.

Звуки в окружающем мире и в речи.

Звуки в словах.

Повторение и обобщение пройденного материала.

Гласный звук [а], буквыА, а.

Гласный звук [и], буквыИ, и.

Гласный звук [ы], буква ы.

Гласный звук [у], буквыУ, у.

Букварный период (58ч)

Согласные звуки [н], [н'], буквыН, н.

Согласные звуки [с], [с'], буквыС, с.

Согласные звуки [к], [к'], буквыК, к.

Согласные звуки [т], [т'], буквыТ, т.

Согласные звуки [л], [л'], буквыЛ, л.

Согласные звуки [р], [р'], буквыР, р

Согласные звуки [в], [в'], буквыВ, в.

Гласные буквыЕ, е.

Согласные звуки [п], [п'], буквыП, п.

Согласные звуки [м], [м'], буквыМ, м.

Согласные звуки [з], [з'], буквыЗ, з.

Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.

Согласные звуки [б], [б'], буквы *Б, б*.
Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.
Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д*.

Гласные буквы *Я, я*.

Согласные звуки [г], [г'], буквы *Г, г*.
Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.

Мягкий согласный звук [ч'], буквы *Ч, ч*.

Буква *ь* показатель мягкости предшествующих согласных звуков.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш*.
Сочетание *ши*.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш].

Гласные буквы *Е, е*.

Звук [й'], буквы *Й, й*.

Согласные звуки [х], [х'], буквы *Х, х*.

Гласные буквы *Ю, ю*.

Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц*.

Гласный звук [э], буквы *Э, э*.

Мягкий глухой согласный звук [щ'].
Буквы *Щ, щ*.
Согласные звуки [ф], [ф'], буквы *Ф, ф*.

Мягкий и твёрдый разделительные знаки.

Русский алфавит.

Послебукварный период (16 ч)

Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения.
Чтение по ролям.

К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста.

В. Кручин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации азбуки

А.С.Пушкин. Сказки.

Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка

К.И. Чуковский. Телефон. Инсценированные стихотворения.

К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы
В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа
М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Глоток молока.
Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа
Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:
С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов
Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестов

Жили-были буквы (7 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению В.Данько «Загадочные буквы»
И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»
С. Черный «Живая азбука»
Ф.Кривин «Почему «А» поется, а Б нет», Г.Сапгир «Про медведя»
И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука», С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»
Из старинных книг

Обобщение по разделу «Жили-были буквы»

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Русская народная сказка «Рукавичка».
Английские народные песенки. Небылицы.
Рифмы Матушки Гусыни.

Загадки. Песенки. Потешки

Авторская сказка А. С. Пушкина.
Как хорошо уметь читать. Сказки о животных «Петух и собака»
Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы»

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

А. Плещеев «Травка зеленеет», А. Майков «Ласточка примчалась», Т. Белозёров «Подснежники»
С. Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей»
Е.Третнева «Когда это бывает?»
. И. Токмакова «Весна»

Проект: «Составляем сборник загадок»

В.Берестов «Воробышки», Р.Сеф «Чудо»
Из старинных книг А.Майков «Христос Воскрес!». Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Я.Тайц «Волк», Г.Кружкова «РРРы!»
Н. Артюховой «Саша - дразнилка»
К.И.Чуковский «Телефон»
М.Пляцковский «Помощник»
Из старинных книг К.Ушинский рассказы о детях
Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».

Я и мои друзья (5ч)

Знакомство с названием раздела.
Ю. Ермолаева «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок»

В. Орлова «Кто первый», С. Михалкова «Бараны»

В. Пиваварова «Вежливый ослик» Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В Магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить»
С. Маршак «Хороший день» Я. Аким «Моя родня» .
Проект: «Наш класс — дружная семья».

М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»
Из старинных книг

О братьях наших меньших (3 ч)

Р. Сеф «Кто любит собак»
С. Михалков «Трезор»

2 класс

Самое великое чудо на свете (3 часа)

Введение. Знакомство с учебником / Знакомство с разделом.
Самое великое чудо на свете

Старинные и современные книги.
Напутствие читателю Р. Сефа.

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека

Русские народные песни

Русские народные потешки и прибаутки

Скороговорки, считалки, небылицы

Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко».

Русские народные сказки «Лиса и тетерев».

Русские народные сказки «Каша из топора».

Русские народные сказки «Гуси-лебеди».

Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество»
КВН «Обожаемые сказки»

К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»

А. Фет «Ласточки пропали

Осенние листья – тема для поэтов.

М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»

Обобщение по разделу «Люблю при роду русскую. Осень». Проверим себя и

оценим свои достижения.

Русские писатели (14 часов)

Знакомство с разделом.

А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»

А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки

И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»

И. Крылов «Стрекоза и Муравей»

Л. Толстой «Старый дед и внучек»

Л. Толстой «Филипок »

Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»

Весёлые стихи

О братьях наших меньших (13 часов)

Знакомство с разделом. О братьях наших меньших

Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...»,

И.Пивоварова «Жила-была собака...»

В.Берестов «Кошкин щенок»

М.Пришвин «Ребята и утята»

Е Чарушин «Страшный рассказ»

Б.Житков «Храбрый утёнок»

В.Бианки «Музыкант»

Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения.

Из детских журналов (8 часов)

Из детских журналов

Д.Хармс «Игра»

Д.Хармс, «Весёлые чижи»

ПРОЕКТ «Детский журнал»

Д.Хармс «Что это было?»

Ю.Владимиров «Чудаки»

Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверим себя и оценим свои

достижения.

Люблю природу русскую. Зима. (8 часов)

Люблю природу русскую. Зима

Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»

С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»

Сказка «Два Мороза»

С.Михалков «Новогодняя быль»

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверим себя и оценим свои достижения.

Игра «Поле чудес»

Писатели – детям (17 часов)

Писатели - детям

К.Чуковский «Путаница»

К.Чуковский «Федорино горе»

С.Маршак «Кот и лодыри»

С.Михалков «Мой щенок»

А. Барто «Верёвочка»

А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»

Н.Носов «Затейники»

Н.Носов «Живая шляпа»

Н.Носов «На горке»

Обобщение по разделу «Писатели - детям». Проверим себя и оценим свои достижения

Я и мои друзья (10 часов)

Я и мои друзья

Н.Булгаков «Анна, не грусти»

Ю.Ермолаев «Два пирожных»

В.Осеева «Волшебное слово»

В.Осеева «Хорошее»

В.Осеева «Почему?»

В.Осеева «Почему?»

Люблю природу русскую. Весна (10 часов)

Люблю природу русскую. Весна

Стихи Ф.Тютчева о весне

Стихи А.Плещеева о весне

С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»

И.Бунин «Матери»

А.Плещеев «В бурю»

Э.Мошковская «Я маму мою обидел»

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверим себя и оценим свои достижения.

И в шутку и всерьез (14 часов)

И в шутку и всерьез

Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»

Б.Заходер «Песенки Винни - Пуха»

Э. Успенский «Чебурашка»

Э. Успенский «Если был бы девчонка» стихи

Стихи В. Берестов
Стихи И. Токмакова
Г. Остер «Будем знакомы»
В. Драгунский «Тайное становится явным»
Обобщение по теме и в шутку и в серьез»
Литература зарубежных стран (12 часов)
Американская и английская народные песенки
«Сьюзен и мотылек.» Французская народная песенка

Ш. Перро, «Кот в сапогах».

Ш. Перро «Красная Шапочка».
Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт. «Мафии и паук».
Обобщение по теме «Зарубежная литература»

3 класс

Самое великое чудо на свете (4 часа)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела.

Рукописные книги древней Руси

Первопечатник Иван Фёдоров
Устное народное творчество (9 ч)
Знакомство с названием раздела
Русские народные песни.

Докучные сказки
Народный промысел
«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка
«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.
«Сивка-бурка», русская народная сказка
Урок-КВН по теме «Устное народное творчество».

Поэтическая тетрадь (8ч)

Знакомство с названием раздела

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»
Ф. И. Тютчев «Листья»
И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»
И. С. Никитин «Встреча зимы»
И. З. Суриков «Детство»
Путешествие в литературную страну.
Оценка достижений

Великие русские писатели (18 ч)

Знакомство с названием раздела

Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».

А.С.Пушкин «Зимнее утро»

А.С.Пушкин «Зимний вечер»

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»

Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунком с художественным текстом, их сравнение.

И. А. Крылов «Мартышка и очки»

И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»

И. А. Крылов «Ворона и Лисица»

М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»

М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»

Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения

Л.Н.Толстой «Прыжок»

Л.Н.Толстой «Лев и собачка»

Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»

Оценка достижений

Литературный праздник по теме «Великие русские писатели».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Знакомство с названием раздела

Н. А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»

К.Д.Бальмонт «Золотое слово»

И.А.Бунин «Детство»

И.А.Бунин «Полевые цветы» «Густой зеленый ельник у дороги...»

Литературные сказки (7ч)

Знакомство с названием раздела

Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф Одоевский «Мороз Иванович».

Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки».

Были-небылицы (12 ч)

Знакомство с названием раздела

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. Куприн «Слон»

Урок-путешествие по теме «Были – небылицы».

Саша Черный «Воробей» «Слон»

А. Блок «Ветхая избушка»

А.А.Блок «Сны» «Ворона»

Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Оценка достижений

Люби живое (16 ч)

Знакомств с названием раздела.

М. Пришвин «Моя родина». "Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась»

В. И. Белов «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»

Урок-конференция «Земля – наш дом родной».

Оценка достижений

А. Л. Барто «Разлука»

А.Л.Барто «В театре»

С. В. Михалков «Если»

«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4

Оценка достижений

Собирай по яголке – наберешь кузовок (11ч)

Знакомств с названием раздела

Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.

А. П. Платонов «Цветок на земле»

А. П. Платонов «Ещё мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова»

М. М. Зощенко «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача»

Н. Н. Носов «Телефон»

Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (7 ч)

Знакомств с названием раздела

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,

Ю. И. Ермолаев«Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы»

Г. Б. Остер «Как получают легенды»

Р. С. Сеф «Весёлые стихи»

Зарубежная литература (7 ч)

Знакомство с названием раздела

Древнегреческий миф.

Мифы Древней Греции

4 класс

Введение (1ч)

Введение. Знакомство с учебником

Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом

Летописи. Былины. Жития (8ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»

События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников

Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»

Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова

Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».

Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»
Чудесный мир классики (15ч)
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания
П.П. Ершов «Конек-Горбунок».

А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»
А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части
М.Ю.Лермонтов «Дары Терека», «Ашик – Кериб»
Жизнь и творчество Л.Н. Толстого..
Л.Н. Толстой «Детство»
Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал»
А.П. Чехов «Мальчики»
Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»

Поэтическая тетрадь (9ч)

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»
А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»
Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»
И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями.....»
Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»
Внеклассное чтение. Родные поэты
Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь»
Оценка достижений

Литературные сказки (11ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.
В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
П.П. Бажов «Серебряное копытце»
С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»
Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.
Оценка достижений

Делу время потехе час (6ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В.Ю.Драгунский «Главные реки»
В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»
В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»
Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе
Обобщающий урок «Делу время – потехе час»
Оценка достижений

Страна детства (6ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М.М. Зощенко «Елка»
Оценка достижений
Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение

Поэтическая тетрадь (5ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов
«Опять сон»

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»

М.И. Цветаева «Наши царства»

Устный журнал «Поэтическая тетрадь»

Природа и мы (8ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»

А.И.Куприн «Барбос и Жулька»

М.М. Пришвин «Выскочка»

В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (5ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»

С.А. Клычков «Весна в лесу»

Д.Б. Кедрин «Бабье лето»

С.А. Есенин «Лебедушка»

Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»

Оценка достижений

Родина (4ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания

И.С. Никитин «Русь».

А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Обобщающий урок «Родина»

Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»

Страна Фантазия (5ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов
«Приключения Электроника»

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы».

Путешествие по стране Фантазии

Оценка достижений

Внеклассное чтение. «В путь, друзья!»

Зарубежная литература (11 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г.Х. Андерсен «Русалочка»

М.Твен «Приключения Тома Сойера»

С.Лагерлеф «Святая ночь»

С. Лагерлеф «В Назарете»

Литературная игра «Как хорошо»

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1	Подготовительный период (14ч) «Азбука» — первая учебная книга.	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д.</p> <p>Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>
2	Речь устная и письменная. Предложение.	
3	Слово и предложение.	
4	Ударение.	
5	Звуки в окружающем мире и в речи.	
6	Звуки в словах.	
7	Повторение и обобщение пройденного материала.	
8	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	
9		
10	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	
11		
12	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	
13	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	
14		
15	Букварный период (58ч) Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p>Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их.</p> <p>Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.</p> <p>Сопоставлять слова, различающиеся</p>
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	
18		
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	
21		
22	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	
23	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	
24		
25	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	
26	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	
27		

		<p>одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p>Ориентироваться на букву гласногопричтенииислогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p> <p>Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)¹. Сравнивать два вида чтения.</p> <p>Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.</p> <p>Составлять устные высказывания по иллюстрациям.</p>
28	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>
29	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	<p>Выделять новыезвуки в процессе слоگو-</p>

30	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	<p>звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласногопричтенииислогов-слияний. Составлять слоги-слияния.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].</p> <p>Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p>
31	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>	
32 33	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	
34 35 36	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	
37	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	
38 39	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	
40	Буква <i>ь</i> показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	
41 42	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	
43 44	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	
45	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	
46	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	
47 48	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	
49 50	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	
51	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	
52 53	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	
54 55	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	
56	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	
57	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	
58	Русский алфавит.	
59	Послелбукварный период (27 ч)	Принимать учебную задачу урока.

	<i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание.
60	<i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста.	Читать текст самостоятельно.
61	<i>В. Крупин.</i> Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации азбуки	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».
62	<i>А.С.Пушкин.</i> Сказки.	Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.
63	<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.
64	<i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Инсценированные стихотворения.	Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.
65	<i>К.И. Чуковский.</i> Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	Разыграть фрагмент текста по ролям.
66	<i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	Самостоятельно определить , получилось ли передать характер героя.
67	<i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа	
68	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева. Сравнение стихотворений и рассказов	
69	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестов	
70	Жили-были буквы (7 ч) Знакомство с учебником по литературному чтению В.Данько «Загадочные буквы»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
71	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А» С. Черный «Живая азбука»	Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение.
72	Ф.Кривин «Почему «А» поется, а Б нет», Г.Сапгир «Про медведя»	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.
73	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука», С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.
74	Из старинных книг Обобщение по разделу «Жили-были буквы»	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
75	Сказки, загадки, небылицы (7 ч) Русская народная сказка «Рукавичка».	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.
76	Английские народные песенки. Небылицы.	

	Рифмы Матушки Гусыни. Загадки.Песенки.Потешки	
77	Авторская сказка А. С. Пушкина.	
78	Как хорошо уметь читать.Сказки о животных «Петух и собака»	
79	Обобщение по разделу «Сказки,загадки,небылицы»	
80	Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч) А. Плещеев «Травка зеленеет», А. Майков «Ласточка примчалась», Т. Белозёров «Подснежники»	
81	С. Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей»	
82	Е.Третнева«Когда это бывает?» И. Токмакова «Весна» Проект: «Составляем сборник загадок»	
83	В.Берестов «Воробышки»,Р.Сеф «Чудо»	
84	Из саринных книг А.Майков «Христос Воскрес!». Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»	
85	И в шутку и всерьёз (4 ч) Знакомство с названием раздела. Я.Тайц «Волк»,Г.Кружкова «РРРы!»	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела,
86	Н. Артюховой «Саша -дразнилка», К.И.Чуковский «Телефон»	рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
87	М.Пляцковский «Помощник»	Воспринимать на слух художественное произведение.
88	Из старинных книг К.Ушинский рассказы о детях Обобщение по теме «И в шутку и в серьез».	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.

		Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
89	Я и мои друзья (5ч) Знакомство с названием раздела. Ю. Ермолаева «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок»	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
90	В. Орлова «Кто первый», С. Михалкова «Бараны»	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
91	В. Пиваварова «Вежливый ослик» Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В Магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль.

2 класс

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1	Самое великое чудо на свете (3 часа) Введение. Знакомство с учебником /Знакомство с разделом. Самое великое чудо на свете	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, Представлять выставку книг, прочитанных слетом. Представлять любимую книгу и любимых героев.
2	Старинные и современные книги.	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки
3	Напутствие читателю Р. Сефа. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталог) в библиотеке.
4	Русские народные песни	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.
5	Русские народные потешки и прибаутки	Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).
6	Скороговорки, считалки, небылицы	Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная
7	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	

		библиотека».
8	Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.
9	Русские народные сказки «Лиса и тетерев».	Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
10	Русские народные сказки «Каша из топора».	Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.
11	Русские народные сказки «Гуси-лебеди».	Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников I класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и чтении.
12	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество» КВН «Обожаемые сказки»	Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении
13	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	
14	А.Фет «Ласточки пропали	
15	Осенние листья – тема для поэтов.	
16	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	
17	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим себя и оценим свои достижения.	
18	Русские писатели (14 часов) Знакомство с разделом. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя называть волшебные события и предметы в сказках.
19 20 21	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текст Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; созывать на их основе собственные

		<p>небольшие тексты-описания; тексты - повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев)</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p>
22	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	
23	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	
24	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	
25	Л. Толстой «Филипок »	
26	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	
27	Весёлые стихи	
28	<p>О братьях наших меньших (13 часов)</p> <p>Знакомство с разделом. О братьях наших меньших</p> <p>Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...»,</p>	
29	И.Пивоварова «Жила-была собака...»	
30	В.Берестов «Кошкин щенок»	
31	М.Пришвин «Ребята и утята»	
32		
33	Е Чарушин «Страшный рассказ»	
34	Б.Житков «Храбрый утёнок»	
35		
36	В.Бианки «Музыкант»	
37	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения.	

38	Из детских журналов (8 часов) Из детских журналов	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок и соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журналах Находить нужную информацию по заданной теме
39	Д.Хармс «Игра»	
40	Д.Хармс, «Весёлые чижи»	
41	ПРОЕКТ «Детский журнал» Д.Хармс «Что это было?»	
42	Ю.Владимиров «Чудаки»	
43	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения.	
44	Люблю природу русскую. Зима. (8 часов) Люблю природу русскую. Зима	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворений Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характера Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
45	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой»	
46	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	
47	Сказка «Два Мороза»	
48	С.Михалков «Новогодняя быль»	
49	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Зима». Проверим себя и оценим свои достижения. Игра «Поле чудес»	
50	Писатели – детям (17 часов) Писатели - детям	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
51	К.Чуковский «Путаница»	
52	К.Чуковский «Федорино горе»	
53		
54	С.Маршак «Кот и лодыри»	

55	С.Михалков «Мой щенок»	<p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука</p>
56	А. Барто «Верёвочка»	
57	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	
58	Н.Носов «Затейники»	
59	Н.Носов «Живая шляпа»	
60	Н.Носов «На горке»	
61	Н.Носов «На горке»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа, пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p>
62	Обобщение по разделу «Писатели - детям». Проверим себя и оценим свои достижения	
63	Я и мои друзья (10 часов) Я и мои друзья	
64	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	
65	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	
66	В.Осеева «Волшебное слово»	
67	В.Осеева «Хорошее»	
68	В.Осеева «Почему?»	
69	В.Осеева «Почему?»	
70	Люблю природу русскую. Весна (10 часов) Люблю природу русскую. Весна	
71	Стихи Ф.Тютчева о весне	
72	Стихи А.Плещеева о весне	
73	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	
74	И.Бунин «Матери»	
75	А.Плещеев «В бурю»	
76	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	
77	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверим себя и оценим свои достижения.	

78	И в шутку и всерьез (14 часов) И в шутку и всерьез	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать трюнки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
79	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»	
80 81	Б.Заходер «Песенки Винни - Пуха»	
82 83	Э. Успенский «Чебурашка»	
84	Э. Успенский «Если был бы девчонка» стихи	
85	Стихи В.Берестов	
86	Стихи И. Токмакова	
87 88	Г. Остер «Будем знакомы»	
89 90	В.Драгунский «Тайное становится явным»	
91	Обобщение по теме и в шутку и всерьез»	
92	Литература зарубежных стран (12 часов) Американская и английская народные песенки	
93	«Сьюзен и мотылек.» Французская народная песенка	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими лесенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.</p>
94	Ш. Перро, «Кот в сапогах».	

3 класс

№	Тематическое планирование	Кол-во часов
1	Самое великое чудо на свете (4 часа) Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг. Читать возможные аннотации на книги Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>
2	Рукописные книги древней Руси	
3	Первопечатник Иван Фёдоров	
4	Устное народное творчество (9 ч) Знакомство с названием раздела Русские народные песни.	<p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух</p>
5	Докучные сказки	
6	Народный промысел	
7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	
8		
9		
	«Иван царевич и серый волк»,	

10	русская народная сказка.	художественное произведение.	
11	«Сивка-бурка», русская народная сказка		
12	Урок-КВН по теме «Устное народное творчество».		
13	Поэтическая тетрадь (8ч) Знакомство с названием раздела Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.	
14	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»		
15	Ф. И. Тютчев «Листья»		
16	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»		
17	И. С. Никитин «Встреча зимы»		
18	И. З. Суриков «Детство»		
19	Путешествие в литературную страну.		
20	Оценка достижений		
21	Великие русские писатели (18 ч) Знакомство с названием раздела Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».		Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения в слух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
22	А.С.Пушкин «Зимнее утро»		
23	А.С.Пушкин «Зимний вечер»		
24	А. С. Пушкин «Сказка о царе		
25	Салтане ...»		
26			
27	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунком с художественным текстом, их сравнение.		
28	И. А. Крылов «Мартышка и очки»		
29	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»		
30	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»		
31	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»		
32	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»		
33	Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения		
34	Л.Н.Толстой «Прыжок»		
35	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»		
36	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»		
37	Оценка достижений		
38	Литературный праздник по теме «Великие русские писатели».		

39	Поэтическая тетрадь (4 ч) Знакомство с названием раздела Н. А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p>	
40	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»		
41	И.А.Бунин «Детство»		
42	И.А.Бунин «Полевые цветы» «Густой зеленый ельник у дороги...»		
43	Литературные сказки (7ч) Знакомство с названием раздела	<p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p>	
44	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»		
45	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		
46	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»		
47	В. Ф Одоевский «Мороз Иванович».		
48			
49	Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки».		
50	Были-небылицы (12 ч) Знакомство с названием раздела		<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p>
51	М. Горький «Случай с Евсейкой»		
52	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»		
53			
54			
55	А. Куприн «Слон»		
56			
57	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы».		
58	Саша Черный «Воробей» «Слон»		
59	А. Блок «Ветхая избушка»		
60	А.А.Блок «Сны» «Ворона»		
61	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Оценка достижений		

62	Люби живое (16 ч) Знакомств с названием раздела.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>	
63	М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.		
64	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		
65	В. И. Белов «Малька провинилась»		
66	В. И. Белов «Ещё про Мальку»		
67	В. В. Бианки «Мышонок Пик»		
68			
69	Б. Житков «Про обезьянку»		
70	В. П. Астафьев «Капалуха»		
71	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»		
72	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Оценка достижений		
73	А. Л. Барто «Разлука»		
74	А.Л.Барто «В театре»		
75	С. В. Михалков «Если»		
76	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4		
77	Оценка достижений		
78	Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11ч) Знакомств с названием раздела		<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать в слух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев</p>
79	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.		
80	А. П. Платонов «Цветок на земле»		
81			
82	А. П. Платонов «Ещё мама»		
83			
84	М. М. Зощенко «Золотые слова»		
85	М. М. Зощенко «Великие путешественники»		
86	Н. Н. Носов «Федина задача»		
87	Н. Н. Носов «Телефон»		
88	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений		
89	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (7 ч) Знакомств с названием раздела Л. Кассиль «Отметки Риммы	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.</p>	

	Лебедевой»	Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.
90	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,	
91	Ю. И. Ермолаев«Воспитатели»	
92	Г. Б. Остер «Вредные советы»	
93	Г. Б. Остер «Как получают легенды» Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	
94	Зарубежная литература (7 ч) Знакомство с названием раздела Древнегреческий миф. Мифы Древней Греции	

4 класс

№ урока	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1	Введение (1ч) Введение. Знакомство с учебником Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	Составлять связное высказывание к иллюстрациям и оформлению учебника. Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1 -3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Развитие умения правильно задавать вопросы по тексту и пересказывать текст.
2	Летописи. Былины. Жития (8ч) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.
3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.
4	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Пересказывать былинку от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	Сравнивать былины и волшебные сказки.
6	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.
8	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из
9		

10	Чудесный мир классики (15ч) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания П.П. Ершов «Конек-Горбунок».	жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание
11		Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. Развитие раскованности и навыка выразительного, правильного чтения при инсценировании произведения Игра «Угадай», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Найди лишне», Игра «Расшифруй»
12	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
14		Наблюдать за развитием событий в сказке Сравнивать начало и конец сказки.
15	Характеристика героев. Деление сказки на части	Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
16	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека», «Ашик – Кериб»	Характеризовать героев различных жанров. Сравнивать произведения разных жанров.
17		Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.
18		Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры
19	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого..	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике Развитие навыка выразительного, правильного чтения и долгосрочной памяти, воображения и активного словарного запаса. Игра «Угадай», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Найди лишне», Игра «Расшифруй»
20	Л.Н. Толстой «Детство»	
21	Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал»	
22	А.П. Чехов «Мальчики»	
23		
24	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»	
25	Поэтическая тетрадь (9ч) Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	
26	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	
27	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	
28	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями.....»	
29	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	
30		
31	Внеклассное чтение. Родные поэты	
32	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь»	
33	Оценка достижений	
34	Литературные сказки (11ч)	
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям
37		Высказывать свое мнение о герое стихотворных
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
39		
40	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	
41		

42		произведений; определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей
43	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором
44	Оценка достижений	Самостоятельно оценивать свое чтение
45	Делу время потехе час (6ч) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Развитие навыка выразительного, правильного чтения и долгосрочной памяти, воображения и активного словарного запаса. Игра «Угадай», игра «Память», игра «Молчанка» Прогнозировать содержание раздела Планировать работу на уроке Читать и воспринимать на слух прочитанное Сравнивать народную и литературные сказки Определять виды текстов Знать отличительные особенности литературной сказки Рассказывать о герое с опорой на текст сказки Определять главную мысль произведения и смысл заглавия Делить текст на части Составлять план сказки с опорой на главные события Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы Составлять рекомендованный список литературы Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Развитие навыка выразительного, правильного чтения и долгосрочной памяти, воображения и активного словарного запаса. Игра «Угадай», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Найди лишнее», Игра «Расшифруй»
46	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	
47	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	
48	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	
49	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	
50	Обобщающий урок «Делу время – потехе час» Оценка достижений	
51	Страна детства (6ч) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Прогнозировать содержание раздела Планировать работу на уроке
52	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании
53		
54	М.М. Зощенко «Елка»	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги
55	Оценка достижений	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям Определять , что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора
56	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	Анализировать возможные заголовки произведений Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту Составлять план текста Пересказывать текст на основе плана Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей Развитие навыка выразительного, правильного чтения, логического мышления и активного словарного запаса. Игра «Угадай», игра «Память», игра «Молчанка»
57	Поэтическая тетрадь (5ч) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон»	
58	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Прогнозировать содержание раздела Планировать работу на уроке
59	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»	Воспринимать на слух свое мнение
60	М.И. Цветаева «Наши царства»	Читать текст вслух и про себя , понимать смысл прочитанного
61	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	Анализировать заголовки произведения
62	Природа и мы (8ч) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Характеризовать героя произведения на основе поступка Определять отношение автора к героям на основе текста

63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	<p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы</p> <p>Делить текст на части</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Развитие навыка выразительного, правильного чтения, воображения, долгосрочной произвольной памяти и активного словарного запаса. Игра «Угадай», игра «Память», игра «Молчанка»</p> <p>Прогнозировать содержание текста</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно)</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Развитие навыка выразительного, правильного чтения, логического мышления, долгосрочной произвольной памяти, и активного словарного запаса. Игра «Угадай», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Найди лишнее», Игра «Расшифруй»</p> <p>Прогнозировать содержание раздела</p> <p>Планировать работу на уроке</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст</p> <p>Высказывать свое мнение о прочитанном произведении</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги</p>
64	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	
65	М.М. Пришвин «Выскочка»	
66		
67	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	
68		
69	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	
70	Поэтическая тетрадь (5ч) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	
71	С.А. Клычков «Весна в лесу»	
72	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	
73	С.А. Есенин «Лебедушка»	
74	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» Оценка достижений	
75	Родина (4ч) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин «Русь».	
76	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	
77	Обобщающий урок «Родина»	
78	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	
79	Страна Фантазия (5ч) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	
80	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	
81	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	
82	Путешествие по стране Фантазии	
83	Оценка достижений Внеклассное чтение. «В путь, друзья!»	
84	Зарубежная литература (11 ч) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	
85	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
86		
87		
88		

89	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	<p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Развитие навыка выразительного, правильного чтения, логического мышления, долгосрочной произвольной памяти и активного словарного запаса. Игра «Угадай», игра «Память», игра «Молчанка», игра «Найди лишнее», Игра «Расшифруй»</p>
90		
91	С.Лагерлеф «Святая ночь»	
92 93	С. Лагерлеф «В Назарете»	
94	Литературная игра «Как хорошо»	

8. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ (с изменениями, внесенными Федеральным законом)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (протокол от 22 декабря 2015 г.№4/15)
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6.09.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с внесенными изменениями)
5. Примерная основная общеобразовательная программа начального общего образования (протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15)
6. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа, в 2-х частях – М.: Просвещение, 2018.
7. Ковалева Г.С., Логинова О. Б. Планируемые результаты начального общего образования / Под редакцией Ковалевой Г.С., Логиновой О.Б./ - М.: Просвещение, 2018.
8. Программа общеобразовательных учреждений. Начальные классы, в двух частях – издательство «Просвещение», 2018 г.
9. Поурочные разработки 1-4 класс - издательство «Начальная школа», М., 2011г.
10. В.Г. Горещкий и др. Азбука. Учебник: 1 класс. Часть 1,2
11. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1,2
12. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1,2
13. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1,2
14. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1,2

Литературное чтение

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- **Д** – демонстрационный экземпляр
- **К** – полный комплект
- **Ф** – комплект для фронтальной работы
- **П** – комплект, необходимый для работы в группах

№ п/п	<i>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</i>	<i>Число</i>	<i>Примечание</i>
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.	<p>Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1—4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.). Примерная программа начального образования по литературному чтению</p> <p style="text-align: center;">Учебники</p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник: 1 класс. Часть 1,2. Литературное чтение. Учебник. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Учебник. 1 класс. Часть 1,2 Литературное чтение. Учебник. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Учебник. 2 класс. Часть 1,2 Литературное чтение. Учебник. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Учебник. 3 класс. Часть 1,2 Литературное чтение. Учебник. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Учебник. 4 класс. Часть 1,2</p> <p style="text-align: center;">Рабочие тетради</p> <p>Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.</p> <p style="text-align: center;">Методические пособия</p> <p>Горецкий В.Г. и др. Обучение грамоте. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.</p>	К Д	<p>УМК выбираются с учетом типа школы с родным (русским) языком обучения. В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные МОН РФ.</p>

Печатные пособия			
2.	<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме)</p> <p>Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения.</p> <p>Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с обязательным минимумом)</p>	<p>Д</p> <p>Ф</p> <p>Д</p> <p>Д/К</p> <p>Д</p>	
Технические средства обучения			
3.	<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.</p> <p>Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.</p> <p>Телевизор (по возможности).</p> <p>Видеомагнитофон /видеоплейер (по возможности).</p> <p>Аудиоцентр/магнитофон.</p> <p>Диaproектор.</p> <p>Мультимедийный проектор (по возможности).</p> <p>Экспозиционный экран (по возможности).</p> <p>Компьютер (по возможности).</p> <p>Сканер (по возможности).</p> <p>Принтер лазерный (по возможности).</p> <p>Принтер струйный цветной (по возможности),</p> <p>Фотокамера цифровая (по возможности).</p>	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	<p>Диаметр экрана не менее 72 см</p> <hr/> <p>Размер не менее 150 x 150 см</p>

	Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).		
Экранно-звуковые пособия			
4.	Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшина, Л.А. Виноградовой. Обучение грамоте 1 класс. Литературное чтение 2-4 класс Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д Д Д Д	
Игры и игрушки			
5.	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	Ф	
Оборудование класса			
6.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Полки для уголков книг Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.	Ф Д Д Д Д Д	

