

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВАРГАШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

РАСМОТРЕНО
На ШМО учителей начальных
классов
Протокол №1
от «23» августа 20 19 г.

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от «30» августа 20 19 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____ Т.И. Бардыш
Приказ № 225-04
от «30» августа 20 19 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

(для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2))

1-4 класс

Составители: учителя начальных классов
МКОУ «Варгашинская СОШ №3»
С.С. Алексеева
Е.Э. Бузмакова
С.М. Васильева
Н.В. Мелецкина
И.А. Телстоногоза
Е.З. Уткова
С.В. Чепурушко

Варгаши, 2019 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, АООП НОО обучающихся с ТНР, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Литературное чтение» на ступени начального общего образования являются:

ознакомление обучающихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления обучающихся.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с литературного чтения. Литературное чтение направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Задачи литературного чтения решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание литературного чтения обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Постепенно осуществляется переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это способствует расширению знаний обучающихся об окружающей действительности родного края, обогащению и расширению словаря, воспитанию у детей чуткого и внимательного отношения к слову.

3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане

На данный курс в начальной школе выделяется 540 ч.; 1 класс 132 часа (4 ч в неделю, 33 учебные недели); 2 – 4 классы 136 часов (4 часа в неделю 34 учебные недели).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Учебный предмет «*Литературное чтение*», приоритетной целью которого является формирование читательской компетентности обучающихся с ТНР, обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;
- умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
- умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации;
- овладение представлениями о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Предметные результаты	Метапредметные УУД			Личностные УУД
	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
<p>— уметь пользоваться учебником, соблюдать правила посадки при чтении и письме;</p> <p>— учиться понимать различие между устной и письменной речью, предложением и словом, словом и слогом;</p> <p>— делить слова на слоги; определять количество слогов в словах, ставить ударение;</p> <p>— ориентироваться в тетради, выполнять графические упражнения по образцу;</p> <p>— правильно удерживать ручку;</p> <p>— совершенствовать аккуратное письмо элементов букв;</p> <p>— читать и писать буквы, слоги, слова, предложения;</p> <p>— выполнять звукобуквенный разбор слов;</p> <p>— уметь вести беседу по заданной тематике;</p> <p>— составлять сюжетный рассказ по картинке, пересказ небольших текстов;</p> <p>— формирование интонационно правильного чтения.</p>	<p>— использовать общие приемы решения задач, поиск информации в учебной книге;</p> <p>— уметь распознавать объекты, выделяя существенные признаки;</p> <p>— осуществлять рефлексию способностей действий;</p> <p>— самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера</p>	<p>— уметь формулировать высказывание, задавать вопросы;</p> <p>— уметь согласовывать позиции и находить общее решение, обучать сотрудничеству;</p> <p>— уметь адекватно использовать речевые средства для представления результата;</p> <p>— уметь формулировать свои собственные затруднения, свою собственную позицию</p>	<p>— уметь выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>— уметь соотносить учебные действия с известным правилом;</p> <p>— уметь выполнять учебное действие в соответствии с планом</p>	<p>— формировать начальные навыки адаптации школьника;</p> <p>— формировать мотивацию учебной деятельности;</p> <p>— формировать внутреннюю позицию школьника на основе его положительного отношения к школе;</p> <p>— развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки</p>

<p>— знать порядок букв в алфавите;</p> <p>— определять жанр читаемого произведения;</p> <p>— читать правильно, осознанно и выразительно небольшие тексты и произведения детских писателей;</p> <p>— рассуждать на заданную тему;</p> <p>— отвечать на вопросы, пересказывать текст на основе опорных слов;</p> <p>— писать слова с сочетаниями ча—ща, чу—щу, чк—чн;</p> <p>— различать слова по вопросам</p>				
---	--	--	--	--

6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Подготовительный период (18ч)

Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Гласный звук [а], буквы *А, а*. Гласный звук [о], буквы *О, о*. Гласный звук [и], буквы *И, и*. Гласный звук [ы], буква *ы*. Гласный звук [у], буквы *У, у*.

Букварный период (59ч)

Согласные звуки [н], [н'], буквы *Н, н*. Согласные звуки [с], [с'], буквы *С, с*. Согласные звуки [к], [к'], буквы *К, к*. Согласные звуки [т], [т'], буквы *Т, т*. Согласные звуки [л], [л'], буквы *Л, л*. Согласные звуки [р], [р'], буквы *Р, р*. Согласные звуки [в], [в'], буквы *В, в*. Гласные буквы *Е, е*. Согласные звуки [п], [п'], буквы *П, п*. Согласные звуки [м], [м'], буквы *М, м*. Согласные звуки [з], [з'], буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. Согласные звуки [б], [б'], буквы *Б, б*.

Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д*.

Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. Гласные буквы *Я, я*. Согласные звуки [г], [г'], буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. Мягкий согласный звук [ч'], буквы *Ч, ч*. Буква *ь* —

показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш*.

Сочетание *ши*. Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы *Ё, ё*. Звук [й'], буквы *Й, й*. Согласные звуки [х], [х'], буквы *Х, х*. Гласные буквы *Ю, ю*. Твёрдый

согласный звук [ц], буквы *Ц, ц*. Гласный звук [э], буквы *Э, э*. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы *Щ, щ*. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы *Ф, ф*. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.

Русский алфавит.

Послебукварный период (15ч)

Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.

К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста.

В. Крутин. Первоучители словенские. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации

В. Крутин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации азбуки

А.С. Пушкин. Сказки.

Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка

К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей

К.И. Чуковский. Телефон. Инсценированные стихотворения.

К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы

В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа

С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть

М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Глоток молока.

Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:

С. Маршак, А. Барто, В. Осева. Сравнение стихотворений и рассказов

Весёлые стихи *Б. Заходера*.

В. Берестов.

Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений

Проект: «Живая Азбука»

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Жили-были буквы (7 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению

В.Данько «Загадочные буквы»

И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»

С. Черный «Живая азбука»

Ф.Кривин «Почему «А» поется, а Б нет», Г.Сапгир «Про медведя»

М.Бородницкая «Разговор с пчелкой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»

И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука», С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»

Из старинных книг

Обобщение по разделу «Жили-были буквы»

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки. Е.Чарушин «Теремок».

Русская народная сказка «Рукавичка».

Английские народные песенки. Небылицы.

Рифмы Матушки Гусыни.

Загадки.Песенки.Потешки

Авторская сказка А. С. Пушкина.

Как хорошо уметь читать.Сказки о животных «Петух и собака»

Обобщение по разделу «Сказки,загадки,небылицы»

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

А. Плещеев «Травка зеленеет», А. Майков «Ласточка примчалась», Т. Белозёров «Под-снежники»

С. Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей»

Е.Третнева«Когда это бывает?»

. И. Токмакова «Весна»

Проект: «Составляем сборник загадок»

В.Берестов «Воробышки»,Р.Сеф «Чудо»

Из саринных книг А.Майков «Христос Воскрес!». Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»

И в шутку и всерьез (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Я.Тайц «Волк»,Г.Кружкова «РРРы!»

Н. Артюховой «Саша -дразнилка»

К.И.Чуковский «Телефон»

М.Пляцковский «Помощник»

Из старинных книг К.Ушинский рассказы о детях

Обобщение по теме «И в шутку и в серьез».

Я и мои друзья (5 ч)

Знакомство с названием раздела.

Ю.Ермолаева «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок»

В. Орлова «Кто первый», С. Михалкова «Бараны»

В.Пиваварова «Вежливый ослик» Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В Магазине игрушек»,

В. Орлов «Если дружбой дорожить»

С. Маршак «Хороший день»Я. Аким «Моя родня» .

Проект: «Наш класс — дружная семья».

М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»
Из старинных книг

О братьях наших меньших (3 ч)

Р. Сеф «Кто любит собак» С. Михалков «Трезор»

В. Осеевой «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку»

М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»

2 класс (128 ч)

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Самое великое чудо на свете (3 часа)

Введение. Знакомство с учебником /Знакомство с разделом.

Самое великое чудо на свете

Старинные и современные книги.

. Напутствие читателю Р. Сефа.

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»

Устное народное творчество (12 часов)

Знакомство с разделом. Устное народное творчество

Русские народные песни

Русские народные потешки и прибаутки

Скороговорки, считалки, небылицы

Загадки, пословицы, поговорки.

Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко».

Русские народные сказки «Лиса и тетерев».

Русские народные сказки «Лиса и журавль».

Русские народные сказки «Каша из топора».

Русские народные сказки «Гуси-лебеди».

Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество»
КВН «Обожаемые сказки»

Люблю природу русскую. Осень. (7 часов)

Знакомство с разделом.

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»

К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»

А.Фет «Ласточки пропали»

Осенние листья – тема для поэтов.

В.Берестов «Хитрые грибы»

М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим себя и оценим свои достижения.

Русские писатели (14 часов)

Знакомство с разделом.

А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»

А.С.Пушкин стихи о зиме

А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки

Обобщение по теме «Сказки Пушкина»

И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»

И. Крылов «Стрекоза и Муравей»

Л. Толстой «Старый дед и внучек»

Л. Толстой «Филипок »

Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»

Весёлые стихи.

Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверим себя и оценим свои достижения

О братьях наших меньших (13 часов)

Знакомство с разделом.

О братьях наших меньших Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...»,

И.Пивоварова «Жила-была собака...»

В.Берестов «Кошкин щенок»

Домашние животные

М.Пришвин «Ребята и утята»

Е Чарушин «Страшный рассказ»

Б.Житков «Храбрый утёнок»

В.Бианки «Музыкант»

В.Бианки «Сова»

Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои дос-

тижения.

Из детских журналов (8 часов)

Из детских журналов

Д.Хармс «Игра»

Д.Хармс «Вы знаете?...»

Д.Хармс, «Весёлые чижы»

ПРОЕКТ «Детский журнал»

Д.Хармс «Что это было?»

Ю.Владимиров «Чудаки»

А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»

Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения.

Люблю природу русскую. Зима. (8 часов)

Люблю природу русскую. Зима

Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой»

Стихи о зиме.

С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»

Сказка «Два Мороза»

С.Михалков «Новогодняя быль»

А.Барто «Дело было в январе»

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверим себя и оценим свои достижения. Игра «Поле чудес»

Писатели – детям (17 часов)

Писатели - детям

К.Чуковский «Путаница»

К.Чуковский «Радость»

К.Чуковский «Федорино горе»

С.Маршак «Кот и лодыри»

С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

С.Михалков «Мой щенок»

А. Барто «Верёвочка»

А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»

А.Барто «Вовка добрая душа»

Н.Носов «Затейники»

Н.Носов «Живая шляпа»

Н.Носов «На горке»

Обобщение по разделу «Писатели - детям». Проверим себя и оценим свои достижения

Я и мои друзья (10 часов)

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и обидах

Н.Булгаков «Анна, не грусти»

Ю.Ермолаев «Два пирожных»

В.Осеева «Волшебное слово»

В.Осеева «Хорошее»

В.Осеева «Почему?»

В.Осеева «Почему?»

Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.

Люблю природу русскую. Весна (10 часов)

Люблю природу русскую. Весна

Стихи Ф.Тютчева о весне

Стихи А.Плещеева о весне

А.Блок «На лугу»

С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»

И.Бунин «Матери»

А.Плещеев «В бурю»

Е. Благинина «Посидим в тишине»

Э.Мошковская «Я маму мою обидел»

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверим себя и оценим свои достижения.

И в шутку и всерьез (14 часов)

И в шутку и всерьез

Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»

Б.Заходер «Песенки Винни - Пуха»

Э. Успенский «Чебурашка»

Э. Успенский «Если был бы девчонка» стихи

Стихи В.Берестов

Стихи И. Токмакова

Г. Остер «Будем знакомы»

В.Драгунский «Тайное становится явным»

Обобщение по теме и в шутку и в серьез»

Литература зарубежных стран (12 часов)

Американская и английская народные песенки

«Съюзен и мотылек.» Французская народная песенка

Ш. Перро, «Кот в сапогах».

Ш. Перро «Красная Шапочка».

Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт. «Мафии и паук».

Обобщение по теме «Зарубежная литература»

КВН «Цветик семицветик»

Повторение пройденного .Викторина

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

3 класс (128 ч)

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Самое великое чудо на свете (4 часа)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела.

Рукописные книги древней Руси

Первопечатник Иван Фёдоров

Урок-путешествие в прошлое.

Устное народное творчество (12 ч)

Знакомство с названием раздела Русские народные песни.

Докучные сказки

Народный промысел

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка

«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.

«Сивка-бурка», русская народная сказка

Урок-КВН по теме «Устное народное творчество».

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь (10ч)

Знакомство с названием раздела

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»

Ф. И. Тютчев «Листья»

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»

«Зреет рожь над жаркой нивой...»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»

И. С. Никитин «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство»

И. З. Суриков «Зима»

Путешествие в литературную страну.

Оценка достижений

Великие русские писатели (24 ч)

Знакомство с названием раздела

Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».

А.С.Пушкин Лирические стихотворения.

А.С.Пушкин «Зимнее утро»

А.С.Пушкин «Зимний вечер»

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»

Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунком с художественным текстом, их сравнение.

И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

И. А. Крылов «Мартышка и очки»

И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»

И. А. Крылов «Ворона и Лисица»
М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»
М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»
Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения
Л.Н.Толстой «Акула»
Л.Н.Толстой «Прыжок»
Л.Н.Толстой «Лев и собачка»
Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»
Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»
Оценка достижений
Литературный праздник по теме «Великие русские писатели».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Знакомство с названием раздела
Н. А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»

Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
К.Д.Бальмонт «Золотое слово»
И.А.Бунин «Детство»
И.А.Бунин «Полевые цветы» «Густой зеленый ельник у дороги...»
Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений

Литературные сказки (9ч)

Знакомство с названием раздела
Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»
Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»
В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»
В. Ф Одоевский «Мороз Иванович».
Оценка достижений
Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки».

Были-небылицы (10 ч)

Знакомство с названием раздела
М. Горький «Случай с Евсейкой»
К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»
А. Куприн «Слон»

Урок-путешествие по теме «Были – небылицы».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Знакомств с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»
Саша Черный «Воробей» «Слон»
А. Блок «Ветхая избушка»
А.А.Блок «Сны» «Ворона»
С. А. Есенин «Черёмуха»
Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Оценка достижений

Люби живое (14 ч)

Знакомств с названием раздела.
М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
В. И. Белов «Малька провинилась»
В. И. Белов «Ещё про Мальку»
В. В. Бианки «Мышонок Пик»
Б. Житков «Про обезьянку»
В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»

Урок-конференция «Земля – наш дом родной».

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Знакомств с названием раздела.

С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»

А. Л. Барто «Разлука»

А.Л.Барто «В театре»

С. В. Михалков «Если»

Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»

«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4

Оценка достижений

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11ч)

Знакомств с названием раздела

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.

А. П. Платонов «Цветок на земле»

А. П. Платонов «Ещё мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова»

М. М. Зощенко «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача»

Н. Н. Носов «Телефон»

Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (7 ч)

Знакомств с названием раздела

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,

Ю. И. Ермолаев«Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы»

Г. Б. Остер «Как получаются легенды»

Р. С. Сеф «Весёлые стихи»

Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений

Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела

Древнегреческий миф.

Мифы Древней Греции

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

Урок – обобщение за год

4 класс (128 ч)

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Введение (1ч)

Введение. Знакомство с учебником

Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом

Летописи. Былины. Жития (10ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»

События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников

Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»

Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»

Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова

Герой былины -защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»

Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».

Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений.

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (21ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания

П.П. Ершов «Конек-Горбунок».

А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.

Деление сказки на части

Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека», «Ашик – Кериб»

Жизнь и творчество Л.Н. Толстого..

Л.Н. Толстой «Детство»

Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал»

Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого

А.П. Чехов «Мальчики»

Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (11ч)

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»

А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»

А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения

И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями.....»

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»

И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина

Внеклассное чтение. Родные поэты

Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь»

Оценка достижений

Литературные сказки (15ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
П.П. Бажов «Серебряное копытце»
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»
Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.
Оценка достижений

Делу время потехе час (8ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
В.Ю. Драгунский «Главные реки»
В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»
Внеклассное чтение. Книжки о сверстниках, о школе
Обобщающий урок «Делу время – потехе час»
Оценка достижений

Страна детства (8ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М.М. Зощенко «Елка»
Обобщающий урок «Страна детства»
Оценка достижений
Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение

Поэтическая тетрадь (7ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон»
В.Я. Брюсов «Детская»
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»
М.И. Цветаева «Наши царства»
Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений
Устный журнал «Поэтическая тетрадь»

Природа и мы (11ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»
А.И. Куприн «Барбос и Жулька»
М.М. Пришвин «Выскочка»
Е.И. Чарушин «Кабан»
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»
Проект «Природа и мы». Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (6ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания
Б.Л. Пастернак «Золотая осень»

С.А. Клычков «Весна в лесу»
Д.Б. Кедрин «Бабье лето»
Н.М. Рубцов «Сентябрь»

С.А. Есенин «Лебедушка»
Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»
Оценка достижений

Родина (6ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания
И.С. Никитин «Русь».

С.Д. Дрожжин «Родине».
А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
Обобщающий урок «Родина»
Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»
Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (6ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»
Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»
Кир Булычев «Путешествие Алисы».
Путешествие по стране Фантазии
Оценка достижений
Внеклассное чтение. «В путь, друзья!»

Зарубежная литература (18ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.
Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»
Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»
Г.Х. Андерсен «Русалочка»
М.Твен «Приключения Тома Сойера»
С.Лагерлеф «Святая ночь»
С. Лагерлеф «В Назарете»
Внеклассное чтение. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг
Обобщающий урок «Зарубежная литература»
Урок-игра «Литературные тайны»
Литературная игра «Как хорошо»

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Дата	Тема урока	Виды деятельности обучающихся
Подготовительный период (18 часов)			
1		«Азбука» — первая учебная книга.	Знакомство с учебником
2		Речь устная и письменная. Предложение.	Отличие устной речи от письменной (слышим и говорим от видим и пишем). Понятия: «устная и письменная речь»
3		Слово и предложение.	Выделять слово из предложения. Различение слова и предложения. Понятия: «слово», «предложение»
4		Слог.	Деление слов на слога (ка-ша, ле-то). Определение количества слогов в слове. Понятие: «слог»
5		Ударение.	Определение ударного слога на модели слова. (зима, Аня). Понятие: «ударение»
6		Звуки в окружающем мире и в речи.	Отличие гласного звука от согласного, называние гласных и согласных звуков. Понятие «гласный звук»
7		Звуки в словах.	Упражнение в произнесении и слышании изолированных звуков. Звуковой анализ слова. Понятие «согласный звук»
8		Слог-слияние.	Выделение слога-слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Понятие «слог-слияние»
9		Повторение и обобщение пройденного материала.	Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями.
10-11		Звук и буква А	Особенности произнесения звука [а]. характеристика звука [а]. Выделение ударного гласного из начала слова. Понятия «звук» и «буква». Понятие «гласный звук»
12		Звук и буква О	Особенности произнесения звука, его характеристика. Выделение ударного гласного из начала слова. Понятия гласный звук-буква
13-14		Звук и буква И	Особенности произнесения звука, его характеристика. Анализ и синтез слова типа «плита», «молоток». Понятие «мягкий согласный»
15-16		Звук и буква Ы	Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Анализ и синтез слов типа «волны», «вагон»
17-		Звук и буква У	Особенности произнесения нового звука. Характеристика

18			нового звука. Анализ и синтез слов типа «утка». Предлог У
Букварный период (62 часа)			
19-20		Звук и буква Н	Твердость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Способ чтения прямого слога. Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Анализ и синтез типа «окна», «Антон» Понятие «звонкий и глухой согласные». Заглавная буква в именах.
21-22		Звук и буква С	Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Понятие «глухой» согласный
23-24		Звук и буква К	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Анализ и синтез слов типа «кот», «кит». Понятие «глухой» согласный.
25-26		Звук и буква Т	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализ и синтез слова типа «тигр», «петух». Заглавная буква в начале предложения и точка в конце предложения.
27-28		Звук и буква Л	Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализ и синтез слов типа «стул, лиса». Понятие «твердый согласный». Заглавная буква в начале предложения и точка в конце
29-30		Звук и буква Р	Особенности артикуляции звуков [р - р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализ и синтез слов типа «красиво»
31-32		Звук и буква В	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализ и синтез слов типа «волк, вилка». Понятие «звонкий» согласный. Понятие «глухой» согласный
33-34		Гласная буква Е	Буква е в начале слов и после гласных, в середине и на конце слов. Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Анализ и синтез слов типа «мел, ель». Понятие «йотированный звук»
35-36		Звук и буква П	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Анализ и синтез слова типа «пила», «папа». Словообразующая роль гласных.
37-		Звук и буква М	Формирование навыка плавного слогового чтения с посте-

38			пенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализ и синтез обратного и прямого слова (АМ.МА) Анализ и синтез слова типа «муха, медведь». Понятие «согласный», понятие «ударение»
39		Звук и буква З	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Анализ и синтез слова типа «заноза»
40		Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	Выделять звуки [з - с] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з. наблюдать за артикуляцией звонких и глухих согласных. Понятие «парные согласные»
41-42		Звук и буква Б.	Выделять звуки [б - б'] из слов, характеризовать, сравнивать, обозначать буквой, распознавать новые звуки в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализ и синтез слов типа «белка-булка». Понятия «звонкий твердый (мягкий) согласный»
43-44		Звук и буква Д.	Выделять звуки [д - д'] из слов, характеризовать, сравнивать, обозначать буквой, распознавать новые звуки в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. отвечать на вопросы. Составлять рассказ по картине.
45		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	Сопоставлять попарно слоги с буквами д и т. Наблюдать за артикуляцией звонких и глухих согласных звуков. устанавливать сходство и различие в произнесении. Различать парные по глухости-звонкости в словах. Устанавливать, что глухой звук может обозначаться на конце слов разными буквами. Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука.
46-48		Буква Я (в начале слова, после гласного, согласного)	Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод, что в слове маяк два слога-слияния. анализировать схему-модель слова. Называть особенность буквы я. Выявлять способ чтения буквы я в начале слова и в середине.
49-50		Звук и буква Г.	Выделять звуки [г - г'] из слов, характеризовать, сравнивать, обозначать буквой, распознавать новые звуки в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно звуки [к -г]. Устанавливать сходство и различие в произнесении этих звуков.
51-52		Звук и буква Ч	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Читать слоги-слияния. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется а?» читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста.
53-		Ь (мягкий знак) Обозначение мяг-	Сопоставлять звуковую схему слова гусь с его схемой. Уста-

54		кого знака на письме в середине и конце слова	навливать количество звуков в каждом слове. Читать слова с ь в середине и конце. Обнаруживать несоответствие количества букв и звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.
55-57		Звук и буква Ш	Выделять звук [ш] из слов, характеризовать, сравнивать, обозначать буквой, распознавать новые звуки в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Устанавливать, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше – е.
58-59		Звук и буква Ж	Выделять звук [ж] из слов, характеризовать, сравнивать, обозначать буквой, распознавать новые звуки в словах, читать слоги и слова с изученной буквой. Устанавливать, что в слове жи пишется всегда и, в слове же – е.
60-61		Буква Ё в начале слова, после гласной и после согласной	Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. называть особенность буквы ё. читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных, согласных. Читать текст, отвечать на вопросы.
62-63		Звук [j'], буквы Й, й.	Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния. Преобразовывать слова мой-моё-моя, твой-твоё-твоя.делаб вывод: буква й обозначает согласный звук, не входит в слияние, слога не образует.
64-66		Звук и буква Х	Выделять звуки [х – х'] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Читать текст. отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста.
67-68		Буква Ю (в начале слова, после гласной, после согласной)	Выделять звук [j'u] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных. Читать слоги-слияния с буквой ю. сопоставлять слоги с гласными ю-у.
69-70		Звук и буква Ц	Выделять звук [ц] из слов с опорой на схему, характеризовать его, обозначать буквой. Распознавать новый звук в словах, читать слоги и слова с новой буквой. Читать стихотворные тексты.
71-72		Звук и буква Э	Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] – знакомый, обозначать его буквой. Читать слова, предложения с новой буквой. Озаглавливать тексты. пересказывать тексты.
73-75		Звук и буква Щ	Выделять звук [щ'] из слов с опорой на схему, характеризовать его, обозначать буквой. Распознавать новый звук в словах, читать слоги и слова с новой буквой. Устанавливать, что в слове ща всегда пишется буква а, в слове щу – буква у. читать стихотворные тексты.
76-77		Звук и буква Ф	Выделять звуки [ф – ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста.
78-79		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Читать слова с разделительным ь, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я,е,ё,ю,и.

80		Русский алфавит.	
Послебукварный период (15 часов)			
81		<i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	Знакомство с произведением, чтение по ролям
82		<i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста.	Чтение произведения, анализ содержания. Учиться отвечать на поставленные вопросы.
83		(<i>В. Крупин.</i> Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации	Чтение произведения, нахождение ответов на вопросы в тексте. Понятия «первоучители»
84		<i>В. Крупин.</i> Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации азбуки.	Знакомство с первыми книгами и их авторами. Чтение и анализ произведения.
85		<i>А.С.Пушкин.</i> Сказки.	Чтение и анализ сказок АС. Пушкина. Понятие «авторская сказка»
86		<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	Чтение и анализ произведений Л.Н. Толстого
87		<i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	Чтение и разбор произведений К.Д. Ушинского
88		<i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Инсценированные стихотворения.	Знакомство с произведениями К.И. Чуковского, чтение и инсценировка произведений
89		<i>К.И. Чуковский.</i> Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	Особенности небылиц и стихотворений, чтение и анализ. Понятие «небылица»
90		<i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	Чтение рассказов о животных. Озаглавливать текст. Основы пересказа. Понятие «пересказ»
91		<i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	Чтение стих-ий. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
92		<i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Глоток молока. Герой рассказа.	Описывать животных, подбирать нужные слова для более точного описания.
93		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов	Чтение и анализ стих-ий. Сравнение стихов разных авторов.
94		Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестовая.	Чтение и анализ стих-ий.
95		Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений. Проект: «Живая Азбука».	Выразительное чтение стихотворений. Презентовать проекты о выбранных буквах. Понятие «проект»
Жили-были буквы (7 часов)			
96		Знакомство с учебником по литературному чтению. В. Данько «Загадочные буквы»	Знакомство с авторами изучаемых произведений. Чтение и анализ изучаемых произведений. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Знакомство с первыми (старинными) книгами и их авторами. Пересказ произведений.
97		И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая азбука»	Понятие «летопись»
98		Ф.Кривин « Почему «А» поется, а Б нет», Г.Сапгир «Про медведя»	

99		М.Бородницкая «Разговор с пчелкой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	
100		И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука», С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	
101		Из старинных книг	
102		Обобщение по разделу «Жили-были буквы»	
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)			
103		Сказки. Е. Чарушин «Теремок».	Знакомство авторскими и народными сказками, их сравнение. Пересказ этих произведений. Знакомство с произведениями народов мира, в т.ч английскими. Знакомство с русским народным творчеством. Понятие «авторская сказка» Понятие «русская народная сказка» Понятие «небылица» Понятие «потешка» Понятие «авторская сказка»
104		Русская народная сказка «Рукавичка».	
105		Английские народные песенки. Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни.	
106		Загадки. Песенки. Потешки	
107		Авторская сказка А. С. Пушкина.	
108		Как хорошо уметь читать. Сказки о животных «Петух и собака»	
109		Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы»	
Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)			
110		А. Плещеев «Травка зеленеет», А. Майков «Ласточка примчалась», Т. Белозёров «Подснежники»	Знакомство с авторами изучаемых произведений. Знакомство с новыми произведениями. Выразительное чтение стихотворений. Сравнение стихотворений разных авторов. Заучивание стихотворений наизусть
111		С. Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей»	
112		Е.Третнева «Когда это бывает?». И. Токмакова «Весна». Проект: «Составляем сборник загадок»	
113		В.Берестов «Воробышки», Р.Сеф «Чудо»	
114		Из старинных книг А.Майков «Христос Воскрес!». Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звонит капель!»	
И в шутку и всерьёз (5 ч)			
115		Знакомство с названием раздела. Я.Тайц «Волк», Г.Кружкова «РРРы!»	Знакомство с авторами изучаемых произведений. Знакомство с новыми произведениями. Выразительное чтение и анализ стихотворений. Сравнение стихотворений разных авторов. Заучивание стихотворений наизусть
116		Н. Артюховой «Саша - дразнилка»	
117		К.И.Чуковский «Телефон»	
118		М. Пляцковский «Помошник»	
119		Из старинных книг К.Ушинский рассказы о детях	
120		Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	
Я и мои друзья (5ч)			
121		Знакомство с названием раздела. Ю. Ермолаева «Лучший друг» Е.	Знакомство с авторами изучаемых произведений. Знакомство с новыми произведениями. Выразительное чтение и ана-

	Благинина «Подарок»	лиз стихотворений. Сравнение стихотворений разных авторов. Заучивание стихотворений наизусть
122	В. Орлова «Кто первый», С. Михалкова «Бараны»	
123	В. Пиваварова «Вежливый ослик» Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В Магазине игрушек», В. Орлов «Если дружкой дорожить»	
124	С. Маршак «Хороший день» Я. Аким «Моя родня». Проект: «Наш класс — дружная семья».	
125	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Из старинных книг	
О братьях наших меньших (3 ч)		
126	Р. Сеф «Кто любит собак», С. Михалков «Трезор»	Знакомство с авторами изучаемых произведений. Знакомство с новыми произведениями. Выразительное чтение и анализ стихотворений. Сравнение стихотворений разных авторов. Заучивание стихотворений наизусть
127	В. Осеевой «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку»	
128	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	

2 класс

№ урока	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
Самое великое чудо на свете (3 часа)		
1	Введение. Знакомство с учебником / Знакомство с разделом. Самое великое чудо на свете	Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы.
2	Старинные и современные книги.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.
3	. Напутствие читателю Р. Сефа. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»	Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.
Устное народное творчество (12 часов)		
4	Знакомство с разделом. Устное народное творчество	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
5	. Русские народные песни	

6	Русские народные потешки и прибаутки	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.
7	Скороговорки, считалки, небылицы	Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.
8	Загадки, пословицы, поговорки.	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).
9	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками.
10	Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.
11	Русские народные сказки «Лиса и тетерев».	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
12	Русские народные сказки «Лиса и журавль».	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
13	Русские народные сказки «Каша из топора».	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
14	Русские народные сказки «Гуси-лебеди».	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
15	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество» КВН «Обожаемые сказки»	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.
Люблю природу русскую. Осень. (7 часов)		
16	Знакомство с разделом. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
17	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.
18	А. Фет «Ласточки пропали»	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
19	Осенние листья – тема для поэтов.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
20	В. Берестов «Хитрые грибы»	Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.
21	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
22	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим себя и оценим свои достижения.	
Русские писатели (14 часов)		
23	Знакомство с разделом. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Прогнозировать содержание раздела. Отличать басню от стихотворения и рассказа.

24	А.С.Пушкин стихи о зиме	Знать особенности басенного текста. Соотносить поговорки и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).	
25 26 27	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки		
28	Обобщение по теме «Сказки Пушкина»		
29	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»		
30	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»		
31	Л. Толстой «Старый дед и внучек»		
32 33	Л. Толстой «Филипок »		
34	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»		
35	Весёлые стихи		
36	Обобщение по разделу «Русские писатели» Проверим себя и оценим свои достижения		
О братьях наших меньших (13 часов)			
37	Знакомство с разделом.О братьях наших меньших Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...»,		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведения. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
38	И.Пивоварова «Жила-была собака...»		
39	В.Берестов «Кошкин щенок»		
40	Домашние животные		
41 -42	М.Пришвин «Ребята и утята»		
4344	Е Чарушин «Страшный рассказ»		
4546	Б.Житков «Храбрый утёнок»		
47	В.Бианки «Музыкант»		
48	В.Бианки «Сова»		
49	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения.		
Из детских журналов (8 часов)			
50	Из детских журналов	Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в	
51	Д.Хармс «Игра»		

52	Д.Хармс «Вы знаете?...»	журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.
53	Д.Хармс, «Весёлые чижи»	Участвовать в работе пары и группы.
54	ПРОЕКТ «Детский журнал» Д.Хармс «Что это было?»	Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.
55	Ю.Владимиров «Чудаки»	Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.
56	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.
57	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения.	Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.
Люблю природу русскую. Зима. (8 часов)		
58	Люблю природу русскую. Зима	Соотносить загадки и отгадки.
59	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения.
60	Стихи о зиме.	
61	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	Воспринимать на слух художественный текст.
62	Сказка «Два Мороза»	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
63	С.Михалков «Новогодняя быль»	
64	А.Барто «Дело было в январе»	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
65	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Зима». Проверим себя и оценим свои достижения. Игра «Поле чудес»	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.
Писатели – детям (17 часов)		
66	Писатели - детям	Определять смысл произведения.
67	К.Чуковский «Путаница»	Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
68	К.Чуковский «Радость»	
69 -70	К.Чуковский «Федорино горе»	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
71	С.Маршак «Кот и лодыри»	Определять особенности юмористического произведения;
72	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	характеризовать героя, используя слова-антонимы.
73	С.Михалков «Мой щенок»	
74	А. Барто «Верёвочка»	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
75	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	
76	А.Барто «Вовка добрая душа»	
77	Н.Носов «Затейники»	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;
78 -79	Н.Носов «Живая шляпа»	
80 - 81	Н.Носов «На горке»	выразительно читать юмористические
82	Обобщение по разделу «Писатели	

	- детям». Проверим себя и оценим свои достижения	эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
Я и мои друзья (10 часов)		
83	Я и мои друзья	Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
84	Стихи о дружбе и обидах	
85	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	
86	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	
87 - 88	В.Осеева «Волшебное слово»	
89	В.Осеева «Хорошее»	
90	В.Осеева «Почему?»	
91	В.Осеева «Почему?»	
92	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.	
Люблю природу русскую. Весна (10 часов)		
93	Люблю природу русскую. Весна	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
94	Стихи Ф.Тютчева о весне	
95	Стихи А.Плещеева о весне	
96	А.Блок «На лугу»	
97	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	
98	И.Бунин «Матери»	
99	А.Плещеев «В бурю»	
100	Е. Благинина «Посидим в тишине»	
101	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	
102	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверим себя и оценим свои достижения.	
И в шутку и всерьез (14 часов)		
103	И в шутку и всерьез	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопро-
104	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»	
105	Б.Заходер «Песенки Винни - Пуха»	
106		
107	Э. Успенский «Чебурашка»	
108		
109	Э. Успенский «Если был бы девчонка» стихи	
110	Стихи В.Берестов	

111	Стихи И. Токмакова	сов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.
112	Г. Остер «Будем знакомы»	
113		
114	В. Драгунский «Тайное становится явным»	
115		
116	Обобщение по теме и в шутку и в серьёз»	
Литература зарубежных стран (12 часов)		
117	Американская и английская народные песенки	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
118	«Сюзен и мотылек.» Французская народная песенка	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками,
119 -120	Ш. Перро, «Кот в сапогах».	находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.
121 -122	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Определять героев произведений.
123	Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок,
124 -125	Эни Хогарт. «Мафии и паук».	находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.
126	Обобщение по теме «Зарубежная литература»	Придумывать окончание сказок.
127	КВН «Цветик семицветик»	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.
128	Повторение пройденного . Викторина Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности.

3 класс

№ урока	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
Самое великое чудо на свете (4 часа)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела.	Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».
2	Рукописные книги древней Руси	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.
3	Первопечатник Иван Фёдоров	Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
4	Урок-путешествие в прошлое.	Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить

		<p>общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг. Читать возможные аннотации на книги</p>
Устное народное творчество (12 ч)		
5	Знакомство с названием раздела Русские народные песни.	<p>Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.</p>
6	Докучные сказки	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
7	Народный промысел	Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
8		
9	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	Находить созвучные окончания слов в песне.
10		Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
11		Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
12	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	Находить слова, которые помогают представить героя.
13		
14	«Сивка-бурка», русская народная сказка	Анализировать загадки.
15	Урок-КВН по теме «Устное народное творчество».	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.
16	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	<p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.</p>
Поэтическая тетрадь (10ч)		
17	Знакомство с названием раздела Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.</p>

18	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	Определять различные степени выразительности, использовать приёмы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения, участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои достижения.
19	Ф. И. Тютчев «Листья»	
20	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	
21	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	
22	И. С. Никитин «Встреча зимы»	
23	И. З. Суриков «Детство»	
24	И. З. Суриков «Зима»	
25	Путешествие в литературную страну.	
26	Оценка достижений	
Великие русские писатели (24 ч)		
27	Знакомство с названием раздела Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.
28	А.С.Пушкин Лирические стихотворения.	Читать произведения вслух и про себя, постепенно увеличивая темп. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
29	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.
30	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или, пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
31 – 34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы.
35	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунком с художественным текстом, их сравнение.	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ - описание и рассказ – рассуждение.
36	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
37	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
38	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
39	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	Представлять героев басни.
40	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.
41	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
42	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	Различать в басне изображённые события и
43	Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения	
44	Л.Н.Толстой «Акула»	
45	Л.Н.Толстой «Прыжок»	
46	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	

47	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	замаскированный, скрытый смысл.	
48	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»		
49	Оценка достижений		
50	Литературный праздник по теме «Великие русские писатели».		
Поэтическая тетрадь (6 ч)			
51	Знакомство с названием раздела Н. А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	
52	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.	
53	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Определять различные степени выразительности, использовать приёмы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения, участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои достижения.	
54	И.А.Бунин «Детство»		
55	И.А.Бунин «Полевые цветы» «Густой зеленый ельник у дороги...»		
56	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений		
Литературные сказки (9ч)			
57	Знакомство с названием раздела	<p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p>	
58	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»		
59	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		
60 - 61	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»		
62 - 63	В. Ф Одоевский «Мороз Иванович».		
64	Оценка достижений		
65	Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки».		
Были-небылицы (10 ч)			

66	Знакомство с названием раздела	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям.</p>	
67 - 68	М. Горький «Случай с Евсейкой»		
69 - 71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»		
72 - 74	А. Куприн «Слон»		
75	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы».		
Поэтическая тетрадь (6 ч)			
76	Знакомств с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
77	Саша Черный «Воробей» «Слон»		
78	А. Блок «Ветхая избушка»		
79	А.А.Блок «Сны» «Ворона»		
80	С. А. Есенин «Черёмуха»		
81	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Оценка достижений		
Люби живое (14 ч)			
82	Знакомств с названием раздела.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
83	М. Пришвин «Моя родина». 'Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.		
84 - 85	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		
86	В. И. Белов «Малька провинилась»		
87	В. И. Белов «Ещё про Мальку»		
88 - 89	В. В. Бианки «Мышонок Пик»		
90 - 92	Б. Житков «Про обезьянку»		
93	В. П. Астафьев «Капалуха»		
94	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»		
95	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Оценка достижений		
Поэтическая тетрадь (7 ч)			

96	Знакомств с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	
97	А. Л. Барто «Разлука»	Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	
98	А.Л.Барто «В театре»		
99	С. В. Михалков «Если»		
100	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»		
101	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4»		
102	Оценка достижений		
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11ч)			
103	Знакомств с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	
104	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.		
105	А. П. Платонов «Цветок на земле»		
106			
107	А. П. Платонов «Ещё мама»		
108			
109	М. М. Зощенко «Золотые слова»		
110	М. М. Зощенко «Великие путешественники»		
111	Н. Н. Носов «Федина задача»		
112	Н. Н. Носов «Телефон»		
113	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений		
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (7 ч)			
114	Знакомств с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправлений до-
115	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,		
116	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»		
117	Г. Б. Остер «Вредные советы»		
118	Г. Б. Остер «Как получают легенды»		
119	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»		
120	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений		

		<p>пущенных ошибок Оценивать свои достижения. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи»</p>
Зарубежная литература (8 ч)		
121	Знакомство с названием раздела Древнегреческий миф.	<p>Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.</p>
122 123 124	Мифы Древней Греции	
125 126 127	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	<p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p>
128	Урок – обобщение за год	

4 класс

№ урока	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
Введение (1ч)		
1	Введение. Знакомство с учебником Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	<p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.</p>
Летописи. Былины. Жития (10ч)		

2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии
3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текст летописи и исторических источников	Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.
5	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.
6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.
7	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаутовой	Описывать скульптурный памятник известному человеку.
8	Герой былины -защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение.
9 10	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью (учителя)).
11	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
Чудесный мир классики (21ч)		
12 - 14	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания П.П. Ершов «Конек-Горбунок».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
15 16	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.
17 18 19	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части	Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.
20	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина	Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.
21 - 24	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека», «Ашик – Кериб»	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
25	Жизнь и творчество Л.Н. Тол-	

	стого..	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
26	Л.Н. Толстой «Детство»	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
27	Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе
28	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого	диагностической работы, представленной в учебнике.
29 30	А.П. Чехов «Мальчики»	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
31	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
32	Оценка достижений	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
Поэтическая тетрадь (11ч)		
33	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
34	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление,
35	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
36	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
37	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями.....»	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
38 39	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	
40	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	
41	Внеклассное чтение. Родные поэты	
42	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь»	
43	Оценка достижений	
Литературные сказки (15ч)		
44	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль

45 46	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.
47 - 49	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
50 51 52	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.
53 54 55 56	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
57	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	Прогнозировать содержание раздела. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения
58	Оценка достижений	при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя тест сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.
Делу время потехе час (8ч)		
59	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи.
60	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Определять нравственный смысл произведения.
61	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.
62	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Определять прямое и переносное значение слов.
63 64	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.
65	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.
66	Обобщающий урок «Делу время – потехе час» Оценка достижений	Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на автор-

		ские произведения.
Страна детства (8ч)		
67	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
68	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.
69	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.
70		Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.
71	М.М. Зощенко «Елка»	Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.
72	Обобщающий урок «Страна детства»	Анализировать возможные заголовки произведений.
73	Оценка достижений	Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
74	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Поэтическая тетрадь (7ч)		
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон»	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
76	В.Я. Брюсов «Детская»	Определять различные средства выразительности.
77	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
78	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
79	М.И. Цветаева «Наши царства»	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре,
80	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений	самостоятельно оценивать свои достижения.
81	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	
Природа и мы (11ч)		
82	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
83	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.
84- 85	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.
86- 87	М.М. Пришвин «Выскочка»	Анализировать заголовок произведения.
88	Е.И. Чарушин «Кабан»	Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.

89 -90	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.
91	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно.
92	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь (6ч)		
93	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержанияБ.Л. Пастернак «Золотая осень»	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
94	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
95	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	
96	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	
97	С.А. Есенин «Лебедушка»	
98	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»Оценка достижений	
Родина (6ч)		
99	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержанияИ.С. Никитин «Русь».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.
100	С.Д. Дрожжин «Родине».	Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
101	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	
102	Обобщающий урок по теме «Родина»	
103	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	
104	Проект «Они защищали Родину»	
Страна Фантазия (6ч)		
105	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра
106	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).
107	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои
108	Путешествие по стране Фанта-	
109	Путешествие по стране Фанта-	

	зии	достижения.
110	Оценка достижений Внеклассное чтение. «В путь, друзья!»	
Зарубежная литература (18ч)		
111	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общие различия. Давать характеристику героев произведения.
112	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.
113 - 117	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Составлять план сказки, определять последовательность событий.
118 119	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
120 121	С.Лагерлеф «Святая ночь»	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
122 123	С. Лагерлеф «В Назарете»	Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).
124	Внеклассное чтение. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг	Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).
125 126	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.
127	Урок-игра «Литературные тайны»	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.
128	Литературная игра «Как хорошо»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.

8.Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Книгопечатная продукция	

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В.
Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс.

Учебники

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина)
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина)

Методические пособия

1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литератур-

В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение. Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказать текст, составлять план и т. д.) и обеспечивает их поэтапную отработку.

Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.

Текстовый материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).

В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам

<p>ного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.</p> <p>Книги для учителя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность 2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника 	<p>В книгах рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию читательской активности младших школьников</p>
<p>Печатные пособия</p>	
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Словари по русскому языку.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.</p>	
<p>Технические средства обучения</p>	
<p>Классная доска Аудиоцентр/магнитофон. Мультимедийный проектор. Компьютер. Фотокамера цифровая.</p>	
<p>Экранно-звуковые пособия</p>	
<p>Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.</p> <p>Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.</p> <p>Слайды, соответствующие содержанию обучения.</p> <p>Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения</p>	
<p>Игры и игрушки</p>	
<p>Настольные развивающие игры, викторины.</p>	
<p>Оборудование класса</p>	

Ученические двухместные столы с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.