

Отдел образования Администрации Варгашинского
муниципального округа
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Варгашинская средняя общеобразовательная школа №3»

Принята на заседании
педагогического совета
МКОУ
"Варгашинская СОШ №3"
протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ
"Варгашинская СОШ №3"
Бардыш Т.И.
Приказ № 22 от 20.09.2024г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

*Духовно-нравственной направленности
«Истоки»*

Уровень усвоения программы: базовый

Возраст учащихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Иванова Е.Г.

социальный-педагог

р. п. Варгаши 2024 г

Паспорт программы

Фамилия автора-составителя программы	Иванова Елена Геннадьевна
Учреждение	Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение " Варгашинская средняя общеобразовательная школа №3"
Наименование программы	«Истоки»
Детское объединение	РДДМ
Тип образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная программа
Направленность программы	Духовно- нравственная
Образовательная область	Общеинтеллектуальная
Возраст учащихся	11-12 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	34 часа
Уровень усвоения программы	Базовый
Цель программы:	создание условий, обеспечивающих духовно-нравственное развитие личности школьника на основе развития его индивидуальности.
Вид программы	Модифицированная.
С какого года реализуется программа	С 2023 года

Содержание

1. Пояснительная записка...	4
2. Планируемые результаты освоения курса «Истоки»	8
3. Содержание учебного плана.....	11
4. Учебный план... ..	16
5. Календарно-тематическое планирование	17
6. Формы аттестации... ..	21
7. Условия реализации программы... ..	21
8. Список литературы	21

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Истоки» для 5 класса разработана на основе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (статья 48)
- Концепция развития дополнительного образования детей(утверждена распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014г. 1726-р)
- Приказ министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. 196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам.»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
- Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06.2015г.
- Конвенция ООН о правах ребенка*
- Целевая программа Курганской области «Развитие образования и реализации государственной молодежной политики в Курганской области на 2011-2015г»
- Письмо Министерства образования и науки No03-296 от 12 мая 2011 г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Локальными актами образовательной организации.
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»¹(Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 8.09.2015 № 613 н).
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, ИРОСТ Г. Курган, 2017г.
- Устав МКОУ «Варгашинская СОШ №3»

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа «Истоки» имеет **духовно-нравственную направленность**, так как содержание программы ориентировано на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, развитие духовно-нравственной культуры и формирование жизненной позиции ребёнка. Программа является модифицированной.

Новизна данной программы в систематизировании средств и методов по воспитанию нравственных чувств, этического сознания школьников. Программа предлагает более интересные, интерактивные формы работы для восприятия достаточно серьёзного и трудного материала, позволяет углубить и расширить знания, способствует индивидуализации образования и воспитания. А также, здесь предусматривается работа с интеллектуально одарёнными и высокомотивированными детьми по освоению ими основ исследовательских навыков

Актуальность программы. Духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками личности. Духовность определяется как устремлённость личности к избранным целям, ценностная характеристика сознания. Нравственность представляет собой совокупность общих принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности, где духовность является основой нравственности. В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость; её, без преувеличения, необходимо осмыслить сегодня как одну из приоритетных в деле обеспечения национальной безопасности страны.

Программа педагогически **целесообразна**, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка,

которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Цель программы: создание условий, обеспечивающих духовно-нравственное развитие личности школьника на основе развития его индивидуальности.

Задачи курса «Истоки»:

- дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников
- явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Объём и срок освоения программы

Срок реализации программы 1 г о д . формируемой участниками образовательного процесса в 5 классе в объеме 35 ч. в год – 1 час в неделю Продолжительность занятия 45- мин.

Форма обучения:

Форма обучения: смешенная. Содержание учебно-методического комплекта, а также используемые формы и методы ее реализации носят преимущественно интерактивный характер, направленный на активное вовлечение обучающихся в работу по программе, стимулирование их интереса к изучаемым темам, освоение ценностных нормативов и навыков.

Кружок направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества. При проведении учебных занятий используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду.

Игра базируется на изображении ее участниками определенных персонажей, действующих в заданных условиях. В ходе взаимодействия участники игры должны решить поставленную перед ними задачу. Ролевые игры оказываются весьма эффективными при освоении навыков поведения в различных ситуациях.

Проектная деятельность основывается на творчестве, самостоятельной работе обучающихся для решения поставленной задачи.

Дискуссия, обсуждение, беседа, лекция. Основная задача заключается в формировании у обучающихся личной позиции в отношении того или иного вопроса. Дискуссия может быть организована в форме круглого стола, брейн-ринга и т. п.

Планируемые результаты освоения кружка «Истоки».

Личностными результатами, формируемыми при изучении курса, являются:

- дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- закрепление и развитие имеющегося у обучающихся опыта многомерного восприятия действительности и через этот опыт;
- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся;
- осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ощущения укорененности в российской социокультурной среде;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков.

Предметными результатами, формируемыми при изучении курса, являются:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать

конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- развитие единого контекста в группе и продолжение работы по формированию активно действующей четверки (четверки со сменным лидером, в которой каждый ученик становится способным организовать общение в группе и представлять полученный результат классу);

Метапредметными результатами, формируемыми при изучении курса являются:

- умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);

- умение объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций;

- рассматривать их комплексно;

- способность анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения;

- овладение различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог) и следовании этическим нормам и правилам поведения;

- обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;

- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков.

Содержание кружка «Истоки».

Введение. Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого.

Соха и топор. Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха. Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости. Освящение труда с сохой и топором. Красота труда. Соха и топор в народных обычаях. Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижь, в кое плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Крестьянские хоромы. Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе. Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры. Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей. Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души; с миром и волостью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Соловки. Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь. Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря. Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.

Храм Покрова на Нерли. Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура. Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и 13 рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

Икона «Живоначная Троица». Основная идея: икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним. Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа. Икона «Живо начальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева. Сюжет иконы «Живоначная Троица».

Духовный смысл иконы «Живоначная Троица».

Нераздельность лиц Святой Троицы, различия в изображении ангелов и окружающих их символов. Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; а рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Московский Кремль. Московский Кремль – символ Российского государства. Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила. Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы. Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения. Исторические и современные государственные регалии. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством». Оружейная палата. Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

Летописи. Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений. Старинные летописи. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей. Патриотизм – подвиг по имя Отечества. Летописи общерусские и летописи местные. Как писали и украшали летописи. Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. «Сказание», «Житие», «Слово». Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном. Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории – через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

Обобщающее занятие.

Учебный план

Наименование разделов	Количество часов
Введение	1 час
Соха и топор	4 часа
Крестьянские хоромы	4 часа
Соловки	5 часов
Храм Покрова на Нерли	5 часов
Икона «Живоначальная Троица»	5 часов
Московский Кремль	5 часов
Летописи	4 часа
Обобщающее занятие	2 часа
Итого:	35 часов

Календарно-тематическое планирование.

№ уро ка	Раздел, тема	Кол- во часов	Форм а заняти	Форма контрол я
Тема I. Введение		1		
1	Семь чудес России	1	Беседа	Устный
Тема II. Соха и топор		4		
2	Соха и топор	1	Обзорна я	Устный й
3	Куда соха и топор вместе ходили?	1	Беседа	Устный й
4	Чему соха и топор человека учили	1	Беседа	Устный й
5	Соха и топор как чудеса России	1	Беседа	Доклад
Тема III. Крестьянские хоромы		4		
6	Крестьянские хоромы	1	Возможен вариант урока –	Устный й опрос
7	И тесен дом, да просторен он	1	Урок смешанно го типа	Устный й опрос
8	Домашний лад и порядок	1	Беседа	Устный й
9	Крестьянские хоромы – чудо России»	1	Урок смешанно го типа	Устный й опрос
Тема IV. Соловки		5		

10	Особый мир монастыря	1	Беседа	Устный
11	Этапы жизни Соловецкого монастыря	1	Викторина	Устный
12	Путешествие в Соловецкий монастырь	1	Урок смешанно го типа	Доклад
13	Чудо Преображения	1	Беседа	Устный
14	Соловецкий монастырь – чудо России	1	возможен вариант урока –	Устный опрос
Тема V. Храм Покрова на Нерли		5		
13	Когда я бываю в храме	1	Беседа	Устный
14	Покров Пресвятой Богородицы	1	Беседа	Устный
15	На святом месте	1	Обзорная	Устный
16	Храм Покрова – символ гармонии	1	Беседа	Устный
17	Храм покров на Нерли - одно из чудес России	1	возможен вариант урока виртуально	Устный опрос
Тема VI. Икона «Живоначальная Троица»		5		
18	Икона «Живоначальная Троица»	1	Беседа	Доклад
19	Путешествие в мир иконы	1	Беседа	Устный

20	Звенящие краски иконы	1	Беседа	Устный
21	Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы	1	Беседа	Устный
22	Икона «Живоначная Троица» как чудо России»	1	Беседа	Устный
Тема VII. Московский Кремль		5		
23	Щит военный. Щит духовный	1	Урок смешанно	Устный опрос
24-25	Сооружения и соборы Московского Кремля	1	возможен вариант урока –	Доклад
26	Московский Кремль – центр государства	1	Урок смешанно го типа	Устный опрос
27	Хранитель истории, доблести, славы	1	Беседа	Устный
28	Московский кремль – чудо России	1	Беседа	Доклад
Тема VIII. Летописи		4		
29	Первые летописцы и первые летописи	1	Беседа	Устный
30	Как писали и украшали летописи?»	1	Обзорна я	Устный
31	Преподобный Нестор и его летописи	1	Беседа	Устный
32-33	Летописи – чудо России	1	Беседа	Доклад
Тема IX. Семь чудес России		2		

34	Повторительно-обобщающий урок по курсу	2	Беседа	Устный
----	--	---	--------	--------

Формы аттестации

Формой проведения промежуточной аттестации в кружках по курсу «Истоки» для 5- 9 классов общеобразовательной школы могут являться: участие в выставке, участие в конкурсе, открытый урок и тд. Оценочная система – зачетная. Форма проведения аттестации выбирается ежегодно руководителем кружка и утверждается приказом директора школы.

Условия реализации программы

(материально-техническое обеспечение)

Для проведения занятий используются:

- Кабинет
- Компьютер
- Интерактивная доска
- Проектор

Список литературы

1. Зеньковский В. В. проблемы воспитания в свете христианской антропологии/ Отв. ред. и сост. П. В. Алексеев. - М.: Школа-Пресс, 1996. - 272 с.
2. Истоковедение. Том 1. Отв. ред. И.А.Кузьмин, Л.П.Сильверстова. М.: Технологическая Школа Бизнеса, 2001. - 320 с.
3. Истоковедение. Том 2. Отв. ред. И.А.Кузьмин, Л.П.Сильверстова. М.: Технологическая Школа Бизнеса, 2001. - 368 с.
4. Рожков М.И. «Организация воспитательной работы в школе». Учебное пособие для вузов. Гуманитарный издательский центр. 2001

