

Приложение к основной образовательной
программе основного общего образования

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВАРГАШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

РАССМОТРЕНО
На ШМО учителей
гуманитарного цикла

Протокол №1 от 22.08.2019

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от «22» августа 2019г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Т.И. Бардыш
Приказ № 22 от 22.08.2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТ «Родной язык (русский)»

Уровень основного общего образования

(базовый уровень)

5-9 класс

Составители: учителя русского языка и
литературы МКОУ «Варгашинская СОШ №3»
Т.И. Бардыш,
И.Л. Мазейна,
О.А. Осина,
М.В. Кабитенко

Приложение к основной образовательной
программе основного общего образования

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВАРГАШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

РАССМОТРЕНО
На ШМО учителей
гуманитарного цикла

Протокол №1 от _____

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от « » августа 201 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____ Т.И. Бардыш

Приказ № от - _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДМЕТ «Родной язык (русский)»

Уровень основного общего образования
(базовый уровень)

5-9 класс

Составители: учителя русского языка и
литературы МКОУ «Варгашинская СОШ №3»
Т.И. Бардыш,
И.Л. Мазеина,
О.А. Осина,

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку:

- 5 класс – в объеме 0,25 часа в неделю, итого 8 часов в год;

-6 класс – в объеме 0,25 часа в неделю, итого 8 часов в год;

-7 класс – в объеме 0,25 часа в неделю, итого 8 часов в год;

-8 класс – в объеме 1 часа в неделю, итого 34 часа в год.

-9 класс - в объеме 2 часа в неделю, итого 68 часа в год.

Общее число учебных часов за период обучения с 5 по 9 класс составляет 126 часов.

Соответствует содержанию учебных пособий «Русский родной язык» для 5–9-го классов (авторы: О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых).

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Личностные:

- ✓ воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно - языковое поле своего народа;
- ✓ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ✓ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- ✓ осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Метапредметные:

- ✓ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ✓ получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- ✓ осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- ✓ осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- ✓ осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- ✓ осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- ✓ понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- ✓ понимание слов с живой внутренней формой; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.
- ✓ понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- ✓ понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- ✓ характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика
- ✓ заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- ✓ понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов; понимание причин изменений в словарном составе языка,
- ✓ перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- ✓ определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- ✓ осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- ✓ соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- ✓ использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая
- ✓ сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.
- ✓ **2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;**
- ✓ стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:
- ✓ осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- ✓ анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- ✓ соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- ✓ обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- ✓ стремление к речевому самосовершенствованию;
- ✓ формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- ✓ осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- ✓ соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:
- ✓ различие произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- ✓ различие вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- ✓ употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- ✓ понимание активных процессов в области произношения и ударения;
- ✓ соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:
- ✓ нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- ✓ употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- ✓ употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- ✓ различие стилистических вариантов лексической нормы;
- ✓ употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- ✓ употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- ✓ различие типичных речевых ошибок;
- ✓ редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- ✓ соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:
- ✓ различие вариантов грамматической нормы;
- ✓ соблюдение основных норм русского речевого этикета;
- ✓ ситуациях делового общения;
- ✓ понимание активных процессов в русском речевом этикете;
- ✓ соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- ✓ соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- ✓ использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- ✓ использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- ✓ использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- ✓ использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- ✓ использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- ✓ владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи,
- ✓ учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ✓ владение различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ✓ умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста
- ✓ умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- ✓ проведение анализа прослушанного или прочитанного текста
- ✓ владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- ✓ уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
- ✓ участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- ✓ умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов ,рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- ✓ владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- ✓ создание устных и письменных текстов описательного типа
- ✓ создание устных и письменных текстов аргументативного типа; оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- ✓ создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
- ✓ чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- ✓ чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов;
- ✓ редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Ученики научатся:

- 1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

- 4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;
- 6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Ученики получают возможность научиться:

- 1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- 4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (русский)»

5 класс (8 ч)

Раздел 1. Язык и культура (2 ч).

Русский язык - национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Крылатые слова и выражения. Русские пословицы и поговорки. Русские имена. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (4 час).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Речевой этикет

Правила речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи. Формы речи.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст.

Функциональные разновидности языка. Особенности языка фольклорных текстов.

6 класс (8 ч)

Раздел 1. Язык и культура (2 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Раздел 2. Культура речи (4 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения.

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного, повествовательного типа.

Функциональные разновидности языка.

7 класс (8 ч)

Раздел 1. Язык и культура (2 часа)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (4 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, артикуляция, эмоциональность речи, интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.

Текст как единица языка и речи. Виды абзацев. Функциональные разновидности языка

Язык художественной литературы.

8 класс (34 ч)

Раздел 1. Язык и культура (10ч)

Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах.

Иноязычная лексика в современной публицистике.

Речевой этикет. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете.

Речевой этикет. «Ты» и «Вы» в западноевропейском речевом этикете.

Речевой этикет. «Ты» и «Вы» в американском речевом этикете.

Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому.

Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов

Раздел 2. Культура речи (13 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

Особенности употребления терминов в публицистике.

Особенности употребления терминов в художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.

Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*) и управления. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Ошибки в употреблении однородных членов.

Синтаксическая синонимия. Синонимия словосочетаний, различных видов односоставных предложений, обособленных членов и придаточных предложений.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете.

Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия.

Раздел 3. Речевая деятельность. (11 ч)

Основные методы, способы и средства переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства.

Виды косвенных доказательств.

Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Научный стиль речи.

Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.

Реферат. Слово на защите реферата.

Учебно-научная дискуссия.

Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Правила корректной дискуссии.

Раздел 1. Язык и культура (21 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (17 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевого этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (30 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистанционное общение **Текст как единица языка и речи.** Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класса 8 ч.

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
	Язык и культура	2
1.	Русский язык - национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита	1
2	Крылатые слова и выражения. Русские пословицы и поговорки. Русские имена. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1
	Культура речи.	4
3	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Роль звукописи в художественном тексте.	1
4	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.	1
5	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.	1
6	Речевой этикет. Правила речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.	1
	Речь. Речевая деятельность. Текст.	2
7	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи. Формы речи.	1
8	Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Функциональные разновидности языка. Особенности языка фольклорных текстов	1

6 класса 8 ч.

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
	Язык и культура	2
1	Краткая история русского литературного языка.	1
2	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1
	Культура речи	4
3	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
4	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
5	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
6	Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета.	1
	Речь. Речевая деятельность. Текст.	2
7	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
8	Функциональные разновидности языка.	1

7 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
	Язык и культура	2
1	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	1
2	Лексические заимствования последних десятилетий.	1
	Культура речи	4
3	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях.	1
4	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	1
5	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
6	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, артикуляция, эмоциональность речи, интонация.	1
	Речь. Речевая деятельность. Текст.	2
7	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.	1
8	Текст как единица языка и речи. Виды абзацев. Язык художественной литературы.	1

8 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
	Язык и культура	10
1	Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.	1
2	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1
3	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1
4	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах.	1
5	Иноязычная лексика в современной публицистике.	1
6	Речевого этикет. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете.	1
7	Речевого этикет. «Ты» и «Вы» в западноевропейском речевом этикете.	1
8	Речевого этикет. «Ты» и «Вы» в американском речевом этикете.	1
9	Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому.	1
10	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов	1
	Культура речи	13
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
12	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	1
13	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
14	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.	1
15	Особенности употребления терминов в публицистике.	1
16	Особенности употребления терминов в художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.	1
17	Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	1
18	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения словосочетаний по типу согласования и управления.	1
19	Нормы построения словосочетаний по типу согласования и управления.	1
20	Ошибки в употреблении однородных членов.	1
21	Синтаксическая синонимия. Синонимия словосочетаний, различных видов односоставных предложений, обособленных членов и придаточных предложений.	1
22	Речевого этикет. Активные процессы в речевом этикете.	1
23	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия.	1
	Речевая деятельность.	11
24	Основные методы, способы и средства переработки информации.	1
25	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	1

26	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства.	1
27	Виды косвенных доказательств.	1
28	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1
29	Научный стиль речи.	1
30	Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1
31	Реферат. Слово на защите реферата.	1
32	Учебно-научная дискуссия.	1
33	Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.	1
34	Правила корректной дискуссии.	1

9 класс

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКОМУ)

№	Тема урока	Дата	Прим.
1-2	Раздел 1. Язык и культура Отражение в русском языке культуры и истории русского народа		
3-4	Ключевые слова русской культуры		
5-6	Крылатые слова и выражения в русском языке		
7	Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)		
8	Р.Р. Оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме.		
9	Р.Р. Сочинение. Требования к сочинению		
10	Развитие русского языка как закономерный процесс		
11-12	Р.Р. Сочинение 9.1		
13	Основные тенденции развития современного русского языка		
14	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке		
15	Анализ сочинения 9.1		
16	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке		
17	Переосмысление значений слов в современном русском языке		
18-19	Р.Р. Сочинение. Требования к сочинению 9.2		
20	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке		
21	Контрольная работа. Орфография и Пунктуация		
22	Раздел 2. Культура речи Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	17	
23	Лексические нормы современного русского литературного языка		
24	Проверочная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательской работы)		
25	Р.Р. Изложение. Способы сжатия текста		
26-27	Сочинение 9.3. Требования к композиции сочинения.		
28	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.		
29	Анализ работ		
30	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы		
31	Проверочная работа 3 (представление проектов, результатов исследовательской работы)		
32	Грамматические нормы современного русского		

	литературного языка		
33-34	Р.Р. Сочинение 9.2		
35	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.		
36	Речевой этикет в деловом общении		
37-38	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Анализ сочинения		
39-40	Раздел 3. Речь. Текст Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях	30	
41-42	Развитие речи. Изложение.		
43	Этикет интернет-переписки. Орфографический и пунктуационный практикум		
44-45	Русский язык в Интернете		
46	Текст как единица языка и речи.		
47-48	Р.Р. Сочинение 9.3		
49	Виды преобразования текстов		
50	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Орфографический и пунктуационный практикум		
51	Разговорная речь. Анекдот, шутка		
52	Официально-деловой стиль. Деловое письмо		
53	Р.Р. Сочинение 9.3		
54	Р.Р. Сочинение 9.3		
55	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение		
56-57	Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум		
58	Публицистический стиль. Проблемный очерк		
59	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты		
60	Р.Р. Сжатое изложение.		
61	Орфографический и пунктуационный практикум		
62-63	Р.р. «Обучение анализу притчи как устному речевому жанру повествовательного характера»		
64-65	РР Сочинение на морально-этическую тему .		
66-68	Повторение изученного		

**Примерные темы проектных и исследовательских работ
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

- ✓ Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
- ✓ Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
- ✓ Из этимологии фразеологизмов.
- ✓ Из истории русских имён.
- ✓ Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
- ✓ О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
- ✓ Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

- ✓ Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».
- ✓ Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.
- ✓ Мы живем в мире знаков.
- ✓ Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
- ✓ Понимаем ли мы язык Пушкина?
- ✓ Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
- ✓ Футбольный сленг в русском языке.
- ✓ Компьютерный сленг в русском языке.
- ✓ Названия денежных единиц в русском языке.
- ✓ Интернет-сленг.
- ✓ Этикетные формы обращения.
- ✓ Как быть вежливым?
- ✓ Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- ✓ Как назвать новорождённого?
- ✓ Межнациональные различия невербального общения.
- ✓ Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
- ✓ Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
- ✓ Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
- ✓ Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- ✓ Сетевой знак @ в разных языках.
- ✓ Слоганы в языке современной рекламы.
- ✓ Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
- ✓ Синонимический ряд: врач - доктор - лекарь - эскулап - целитель - врачеватель. Что общего и в чём различие.
- ✓ Язык и юмор.
- ✓ Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
- ✓ Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.
- ✓ Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.