

3 КЛАСС. УРОК -28

Кулема – растрепана, неряха, баская – красивая, шибко – очень, оболвань – стриги, вёдро – хорошая сухая погода, слякотно – грязно, расхабарила двери – открыла двери).



3 КЛАСС. УРОК -32



Игорь Быков

«Зауралье»

Любимое, родное Зауралье -
Край, где родился, вырос я.
Гляжу в твои безоблачные дали,
Берёзовые колки и поля.
Тону в глазах озёр твоих бездонных,
Теряюсь в ярком разноцветье трав,
Степей до горизонта неуёмных
И в шумном гвалте мартовских дубрав.
Люблю апрельское сокодвижение
И грома первого лихой раскат,
Подснежников и ландышей цветенье,
Садов весенних белый аромат!
Люблю я поле, где стеной пшеница
И лес зелёно-белый от берёз,
Колодец с «журавлём», где мог напиться,
Устав от буйных и житейских гроз.
Богатства зауральской спелой нивы
И леса кладезь ягод и грибов
Мне душу навсегда заполонили,
Я в пояс поклониться им готов!
И добрым людям, что душой красивы,
Трудолюбивым, преданным земле,
Что сеют хлеб и возвращают ниву.
Чсть Вам и слава, кто живёт в селе!

15.04. 2005 г.

Когда о городе Кургане
Я вспомню *(н.в.)*
В дальней стороне, —
Твое святое обаянье
Опять
Согреет *(п.в)* сердце мне.
И я почувствую *(б.в.)*, увижу *(н.в.)*
Твою улыбку,
Нежность слов...
И станет *(б.в.)* мне
Роднее,
Ближе
Твой город солнца
И снегов...

Богданов Вячеслав



Курган сто лет назад славился своими купцами и промышленниками. Купцы занимались торговлей, имели свои лавки и магазины. Самые богатые из них строили заводы, на которых производили вкусное сливочное масло, густой сладкий сироп-патоку, сложные двигатели – турбины и многое другое.

Самым известным и богатым купцом в Кургане был Дмитрий Иванович Смолин. Ему принадлежали одна из пяти паровых мельниц, винокуренный и пивоваренный заводы. Знаменитый винокуренный завод Смолина, на котором делали вино из картошки и зерна, стоит в нашем городе и по сей день. Сейчас на нём производят дрожжи, так необходимые для выпечки хлеба.



В настоящее время на этом месте находится центральная площадь г. Кургана.
А более ста лет тому назад здесь была конная ярмарка.



Привет, ребята! Меня зовут Петрушка. Я часто выступаю на ярмарках и базарах, показываю представления. Вот и сегодня я приглашаю всех вас на старинную ярмарку. И расскажу о мастерах - ремесленниках, живших в нашем городе более ста лет тому назад.

В те далекие годы курганцы собирались на ярмарки четыре раза в год. Осенью проходила Дмитриевская ярмарка, весной - Алексеевская, летом - Тихоновская. Но самой большой и богатой была Рождественская ярмарка. Устраивалась она зимой, прямо на льду реки Тобол. И чего только не было на ярмарочных развалах! Теплые шубы, добротные валенки, новенькие горшки и миски. А для малышей ярмарка - настоящий праздник. Здесь можно было увидеть спектакль балаганного театра, порезвиться с затейником Петрушкой, отведать печатных пряников. Все жители города приходили на ярмарку, ведь магазинов было мало, поэтому старались купить всё необходимое на ярмарках и базарах.



ПЛАН

составления путеводителя «Моя улица»

1. Как называется улица.
2. Чем известна эта улица (в честь кого названа).
3. Что находится на твоей улице (есть ли старинные здания).
4. Чем нравится тебе твоя улица.
5. Что ты готов сделать для улучшения того места, где ты живешь.

ПЛАН - ПАМЯТКА

1. Приветствие. *(Дорогой Солдат!*

Здравствуй, Солдат!)

Пишет вам ученик (ца) 3 класса школы.

2. Вступительное слово. *(Примите слова благодарности ...*

Я Вам благодарен за то, что...

Благодарю Вас за то, что...)

3. Основная часть. *(рассказ о себе, о школе...)*

4. Слова поддержки. *(Ваша отвага и самоотверженность воодушевляют. Мы гордимся Вами и верим в Вашу способность преодолеть все трудности.)*

5. Пожелания. *(Желаем Вам здоровья, успехов в бою, ...)*

6. Заключительное слово *(До свидания. Дата. Подпись.)*



У реки Тобол – кузница. Кузнецы трудились в деревнях и в городе Кургане. Без кузнецов в то время было не обойтись. Если нужны гвозди или подковы, то люди шли к кузнецу. Кузнец делал железные ручки для ворот, замки, ключи. Хороший мастер мог из железа смастерить даже цветы. Любой кузнец мог подковать лошадь. Копыта у лошадей стирались, и они больше не могли бегать так же быстро как раньше. Поэтому и прибывали на копыта прочные подковы. А зимой были нужны подковы с шипами, чтобы лошадь не скользила по льду.



А как интересно в ку́знице! Смотрите, здесь есть специальная печь, она называется горн. Температура в печи поддерживается такая, что металл плавился и становился пластичным. Рядом с горном всегда стоит бочка с водой. Ведь для того, чтобы металл стал прочным, его требуется закалить. Для этого кузнец опускал раскалённое железо в воду. После такой закалки любая вещь становилась очень прочной.

Возле горна находилась железная наковальня. На неё кузнец помещал кусок железа и ударял по нему молотком. Самый большой молот зовётся кувалдой. Кувалдой можно работать только двумя руками.



Основные этапы работы над сочинением-описанием.

1. Выбор объекта (памятника);

2. Сбор материалов из разных источников, отражающих:
 - А) место расположения памятника;
 - Б) по какому поводу и когда был воздвигнут;
 - В) кто является автором памятника.

3. Описание памятника:
 - 1) из какого материала изготовлен памятник;
 - 2) что из себя представляет памятник.

Составление плана сочинения:

1. Вступление.

2. Основная часть. Описание памятника:
 - А) место расположения памятника;
 - Б) по какому поводу и когда был воздвигнут;
 - В) кто является автором памятника;
 - Г) описание памятника:
 - 1) из какого материала изготовлен памятник;
 - 2) что из себя представляет памятник;

3. Заключение. . (Какое впечатление производит памятник на смотрящего? Или, например, чем этот памятник привлек ваше внимание? Ваше личное отношение к данной достопримечательности.)

Рассказ о Мемориальном комплексе «Наша линия фронта» (р.п.Варгаши).

В рабочем поселке Варгаши Курганской области в сквере воинской славы около завода противопожарного и специального оборудования установили мемориальный комплекс "Наша линия фронта", посвященный труженикам тыла и детям войны.

В скульптурной композиции - четыре персонажа: женщина, подросток, старик и маленькая девочка. У подростка в руках - снаряд, у девочки - кукла. Малышка не по-детски очень серьезна, видно, что ей не до игрушек. Уставший дед сидит на ящике и держит молот. За его спиной - огромная глыба. Кажется, это тяжелый груз ответственности, свалившийся на его плечи. Композицию дополняет настоящий заводской токарный станок. По словам скульптора, идея мемориального комплекса принадлежит генеральному директору предприятия, а он ее воплотил в бетоне.

Завод противопожарного оборудования был эвакуирован в Варгаши из Торжка (ныне Тверская область) в августе 1941 года. После прибытия двух эшелонов с людьми и оборудованием, станки установили прямо под открытым небом и сразу приступили к выпуску корпусов для авиабомб. В начале 1942 года более шестидесяти мужчин-станочников ушли на фронт. Их место заняли близкие и родные.

Памятник отражает суть того времени. В нем запечатлен самоотверженный труд стариков, женщин, детей. Это они поднимали промышленность, перевыполняли план и приближали Победу. Летом и осенью 1941 года в Зауралье было эвакуировано 22 предприятия. "Линия фронта проходит возле твоего станка! Ни шагу назад!" - таков был девиз заводов того времени.

Работа над созданием мемориального комплекса велась в течение нескольких месяцев. Инициатором создания памятника стал генеральный директор завода Владимир Казаков, воплотил идею варгашинский мастер Олег Демешкин.

Олег Демешкин, в прошлом также работник Варгашинского завода противопожарного и специального оборудования, сейчас занимается частным бизнесом. В Варгашах уже установлен памятник воинам-афганцам, автором которого является также Олег Демешкин. Его символика понятна всем и до боли пронзительна: из полураскрытой чаши чёрного тюльпана поднимается в небо вереница журавлей.

Много памятников военных каменных

Видим мы в городах и посёлках.

К ним с цветами приходим мы

И стоим у подножий их долго...